

**6A EDICIÓ**  
del 31 de juliol  
al 6 d'agost



*in-*  
**FCTA**

Festival de Cinema de la Terra Alta



[#locinemaInFCTAlaTerraAlta](https://www.instagram.com/locinemaInFCTAlaTerraAlta)



# index

05 > Programació

12 > Curtmetratges

22 > Jurat

24 > Agraïments

26 > Trofeu

27 > Localitzacions

**L**a cultura i l'art ens ajuden a respirar, ens donen la vida, i el cinema és l'art total, el que inclou totes les altres. En aquest projecte **no s'hi descriu un festival de cinema convencional**, sinó una proposta de Festival que té el cinema com a eix central, però que el combina amb moltes altres per aconseguir que **no us en oblideu mai i hi vulgueu tornar sempre**. In-FCTA també és cultura i art en majúscules, és sentir i viure. És per això que apostem per acompanyar la programació cinematogràfica d'un món sensorial i experiencial més ampli, escenogràfic i cultural en general, i així ho demostren els actes programats per a la gala inaugural i de clausura i la resta de jornades temàtiques de la setmana de festival en cada edició.

El Festival de Cinema de la Terra Alta, **In-FCTA**, és l'oportunitat de conèixer el cinema, estimar-lo i saber-lo apreciar, però també és un trencador de fronteres entre arts, que vol obrir les mentes dels assistents a una experiència artística global. **In-FCTA proposa ART per satisfer l'anhel cultural d'una terra**

**menystinguda en aquest apartat**, que la converteix, doncs, en un **entorn insòlit, i In-FCTA 2022, aquesta 6a edició, és una porta oberta al renaixement, la represa**. És una mirada esperançada a la vida a través de la càmera dels directors i directores, productors i productores, que confien en In-FCTA per difondre les seues creacions. **In-FCTA 2022 és il·lusió i es fa seua la voluntat de recomençar** després d'una etapa dura per a l'ànima de tots i totes. Així, doncs, els films preseleccionats del Concurs de Curtmetratges del Festival han de participar d'aquest impuls motor.

In-FCTA és dirigit per l'actor **Ivan Masagué Horta**, que compta amb una llarga trajectòria professional en el sector audiovisual i que és l'alma mater d'aquest projecte; l'acompanya en aquesta empresa cultural l'**Úrsula Agut Suàrez**, activista cultural, membre del collectiu cultural **Sorolla't**, autodidacta i amb una notòria experiència en la producció d'esdeveniments culturals. Al seu costat, hi trobem tots els membres de Sorolla't, que assisteixen a la producció del Festival i són **Magda Falcó, Gemma Barrobés, David Fontanet, Carme Fontanet, Andrea Cuello, Laia Segura i Paula Gázquez**. A més a més de **Maite Puey**, a la direcció artística; **Antònia Aguiló**, a la producció executiva; **Ana Castro**, com a cap d'estratègies en xarxes socials; **Àngels García**, com a dissenyadora web; **Josep Segarra i Xavier Salvadó**, al contingut web; **Sole G. Insua**, cap de comunicació i premsa; **Yasmina Navarro**, al disseny gràfic i la imatge corporativa; **Maria Pena**, a la producció audiovisual; **Josep Pera**, a la producció tècnica, i **Cristina Sabaté**, la fotògrafa d'In-FCTA. Cal mencionar també l'**Ajuntament de Bot**, que és co-organitzador del Festival i cedeix espais

i col·labora amb el finançament del Festival, de manera directa i indirectament a través de subvencions. Així, doncs, l'objectiu principal del **Festival de Cinema de la Terra Alta** és generar un projecte que promou, difon i potencia l'art cinematogràfic en un format de qualitat i per a tothom, que presenta i promociona talents nacionals i internacionals i que es combina amb altres arts, escèniques, visuals, plàstiques o musicals, a la vegada que aprofita totes les oportunitats de la terra que l'acull, terra de vins i de gran producte; un projecte que vol donar resposta a les necessitats, inquietuds i expectatives actuals, i que parteix de la coneixença de l'escassetat de propostes culturals i artístiques d'aquesta indole a la nostra zona.





## PROGRAMACIÓ

### PLAÇA DE L'ESGLÉSIA > BOT

Obertura de portes: **19.00 h**

Inici de l'acte i finalització: **21.30 h - 00.00 h**

En l'obertura de portes, els assistents podran gaudir d'un **àpat Km0** que oferiran tres càterings de la Terra Alta. A més, gaudirem de l'acompanyament musical de la mà de la **In-FCTA Band**, els TerraAlta Sessions, en format itinerant i de **La Farsa de Gandesa**.

En iniciar l'acte d'obertura, de la mà dels mestres de cerimònies, **Juli Fàbregas** i **Jordi Díaz**, començarem amb la presentació audiovisual dels curtmetratges i films que es podran veure durant la setmana, seguirem amb una performance teatral còmica protagonitzada per **Ivan Massagué**, **Juli Fàbregas**, **Jordi Díaz** i **Mireia Aixalà**, i escrita i guionada per **Sergi Pompermayer**, i acabarem amb la proposta de videomapping, creada per l'artista visual de renom internacional **Xavi Bové**, que els ballarins **Violeta Pena** i **Héctor López** interpretaran. Acte seguit, la **In-FCTA Band** posarà la nota musical a la vetllada.



## MATÍ DE TALLERS

## SALA CLUB &gt; BOT

Obertura de portes: **9.30 h**inici de l'acte i finalització: **10.00 h - 11.30 h**

Iniciarem les jornades formatives amb un taller impartit per **Xavi Bové**, al voltant de la temàtica **“Quimeres visuals: videomapping, tecnologia i art.”**

Després del taller, ens traslladarem a un espai annex, el **Celler Cal Menescal**, per reposar les idees i tractar-les d'una manera més amena i compartir-les de tu a tu amb companys i companyes i el tallerista.

## PROJECCIONS

## PLAÇA DE L'ESGLÉSIA &gt; BOT

Obertura de portes: **21.30 h**inici de l'acte i finalització: **22.00 h - 00.00 h**

Serà la primera jornada de projecció de curtsmetratges preseleccionats per la **Secció In-FCTA HighLand Pro**, en què comptarem amb la participació d'alguns directors i directores, productors i productores i actors i actrius per presentar les obres. Després de l'acte de visualització, hi haurà temps per un petit col·loqui per compartir impressions i resoldre les inquietuds dels assistents a l'acte. Abans es projectarà el Curtmetratge **Pintango**, guanyador de la categoria d'Animació, i **Madres**, Millor Curt Canari i Premi del Públic al Festival Internacional de Cinema de Lanzarote.

Hi haurà servei de **vins i cervesa** a càrrec dels partners oficials, **Sant Josep Vins** i **Estrella Damm**, respectivament.

## MATÍ DE TALLERS

## SALA CLUB &gt; BOT

Obertura de portes: **9.30 h**inici de l'acte i finalització: **10.00 h - 11.30 h**

Segona jornada formativa, impartida per **Sergi Pompermayer**, amb el taller **“El guió cinematogràfic”**, que ajudarà als assistents a desenvolupar habilitats narratives enfocades a la creació audiovisual i a aplicar les tècniques i trucs per la creació de guions.

Després del taller, ens traslladarem a un espai annex, a l'**Alberg del Molí**, per reposar les idees i tractar-les d'una manera més amena i compartir-les de tu a tu amb companys i companyes i el tallerista. A més, la **DOP de l'Oli** dinamitzarà l'acte amb un tast d'olis terraltins, també tastarem la cervesa d'**Ebrewine**. **Dj Kryper** hi posarà la nota musical.

## PROJECCIONS

## CELLER HERÈNCIA ALTÉS &gt; GANDESA

Obertura de portes: **19.00 h**inici de l'acte i finalització: **20.00 h - 22.30 h**

Per aquesta jornada es proposa una projecció de temàtica rural fora de concurs, el curtmetratge guanyador del Festival Internacional de Cinema i Paisatge, MónFilmat, amb la presència de la Directora, **Aïda Boix**, i el programador del Festival, **Xavier Miró**, i de llargmetratge **Alcarràs**, film que ha catapultat els espectadors de cinema en català a màxims de rècord. Tindrem la sort de comptar amb tots els membres del repartiment per presentar el film i tractar la pel·lícula i la temàtica que s'hi vehicula després de l'acte de visualització.

Hi haurà servei de **foodtruck** des de l'obertura de portes. **Herència Altés** oferirà un **vi de benvinguda** i s'hi podrà adquirir vins a copes o botelles.

## MATÍ DE TALLERS

### SALA CLUB > BOT

Obertura de portes: **9.30 h** | inici de l'acte i finalització: **10.00 h - 12.00 h**

Tercera jornada formativa infantil, impartida per **La Farsa de Gandesa** amb el taller **"Interpreta la vida!"**, per a nois i noies entre 6 i 17 anys que vulguin aprendre els principis bàsics de la interpretació.

### PISCINES MUNICIPALS > BOT

Paral·lelament, per a les famílies i qui ho vulga, es durà a terme una sessió de ioga, amb rerefons musical cinematogràfic, per qui vulga utilitzar aquest espai de repòs i meditació amb la iogui **Gemma Arné**.

En acabat, ens traslladarem a un espai annex, el **Celler Cal Menescal**, per reposar les idees i tractar-les d'una manera més amena i comparar-les de tu a tu amb companys i companyes i talleristes.

## PROJECCIONS

### PLAÇA DE L'ESGLÉSIA > BOT

Obertura de portes: **19.00 h** | inici de l'acte i finalització: **19.30 h - 23.00 h**

Aquesta jornada familiar començarà amb l'espectacle circenc a càrrec de **Mortadelo&Manzani** amb l'espectacle **Fili Busters**. Acte seguit, gaudirem dels curts seleccionats per la **Secció In-FCTA Mini**, arran del projecte **In-FCTA Escoles**, i acabarem amb selecció de curtsmetratges d'anime per a públic familiar de la **Secció Highland Pro** i de **Rita&Luca Films**.

Hi haurà servei de **foodtrucks** des de l'obertura de portes i **vins i cervesa** a càrrec dels partners oficials, **Sant Josep Vins** i **Estrella Damm**, respectivament.

## MATÍ DE TALLERS

### SALA CLUB > BOT

Obertura de portes: **9.30 h** | inici de l'acte i finalització: **10.00 h - 11.30 h**

Quarta jornada formativa amb la màster class sobre direcció audiovisual a la mà de **Rafa Montesinos**, director de films i sèries cinematogràfiques, com **Parot, la sèrie**.

## PROJECCIONS

### CELLER HERÈNCIA ALTÉS > GANDESA

Obertura de portes: **20.30 h** | inici de l'acte i finalització: **22.00 h - 23.30 h**

En aquesta jornada es projectarà el curtmetratge **Cemento y acero**, Millor Curt de Ficció Nacional, al Festival Internacional de Cinema de Lanzarote i el llargmetratge **Toscana**, un film còmic fora de concurs, de **Pau Durà**, i per a la qual comptarem amb la presència de **Malena Alterio** i **Francesc Orella**, actriu i actor del film i membres del **Jurat In-FCTA 2022**, amb qui serà possible mantenir un col·loqui després de la projecció.



Hi haurà servei de **vins i cervesa** a càrrec dels partners oficials, **Sant Josep Vins** i **Estrella Damm**, respectivament.

SALA CLUB > BOT

Obertura de portes: **19.00 h**

inici de l'acte i finalització: **22.00 h - 03.00 h**

Des de l'obertura de portes, gaudirem de l'acompanyament musical en viu del cantautor menorquí **Nano**. Els assistents a aquesta jornada podran gaudir de les diverses opcions d'activitats enològiques, gastronòmiques i culturals a dintre el recinte del Festival fins que començarà l'acte de projecció, en què de nou visualitzarem curtmetratges de la **Secció In-FCTA HighlandPro**, direccions i membres del departaments dels quals assistiran a presentar les obres, i en què també fruïrem amb el curtmetratges presentats a la secció amateur i de baix pressupost, **In-FCTA Highland**.

En acabat, comptarem amb el grup **Tomaydaka**, per sentir els millors hits de la història a ritme de rumba per enganxar-nos fins a la matinada.



Hi haurà servei de **foodtrucks** des de l'obertura de portes i **vins i cervesa** a càrrec dels partners oficials, **Sant Josep Vins** i **Estrella Damm**, respectivament.

SALA CLUB > BOT

Obertura de portes: **19.30 h**

inici de l'acte i finalització: **22.00 h - 23.00 h**

Des de l'obertura de portes, gaudirem de l'acompanyament musical en viu del dj **Pau Boira**. Els assistents a aquesta jornada podran gaudir de les diverses opcions d'activitats enològiques, gastronòmiques i culturals a dintre el recinte del Festival fins que començarà la gala de lliurament de premis, en la qual assistiran el **Jurat In-FCTA 2022** i els participants a la 6a ed. del Concurs de **Curtmetratges In-FCTA 2022**. Durant la gala tindran lloc diverses actuacions que faran el gust de tot el públic, musicals, de la mà de la **In-FCTA Band**; plàstiques i visuals, de la mà d'artistes urbans terraltins que grafitaran durant tota la jornada en diversos punts del recinte, i escèniques, dels mestres de cerimònies, **Mireia Aixalà, Jordi Díaz i Juli Fàbregas**.

Acte seguit, tindrà lloc l'actuació del grup musical **Orkestra Kanalla** i del dj terraltí **Pau Boira**, que posaran la nota musical a la cloenda d'una setmana repleta de cinema, cultura i art.



Hi haurà servei de **foodtrucks** des de l'obertura de portes i **vins i cervesa** a càrrec dels partners oficials, **Sant Josep Vins** i **Estrella Damm**, respectivament.

# CURTMETRATGES

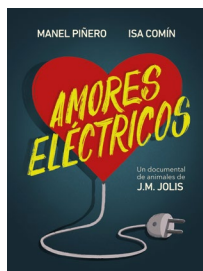


## 01. Rewind

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Amaia Sebastian**  
 ANY > **2021** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, fantàstic, drets humans**  
 IDIOMA > **sense diàleg** | DURADA > **2 min**

### SINOPSI >

Rewind és un artefacte cinematogràfic. A Rewind, la proposta que portem escapa a les lleis físiques conegudes i mostra un temps de direcció inversa, un rebobinat. Perquè, tal com estan les coses al món, no se'n acudeix a una altra forma mitjanament creïble de donar un final feliç a una situació horrosa i real, la de les dones lapidades. Proposem veure-ho per imaginar-ho, imaginar-ho per desitjar-ho, desitjar-ho per fer alguna cosa.

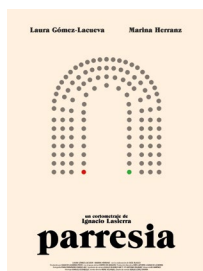


## 02. Amores eléctricos

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Josep Maria Jolis**  
 ANY > **2022** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, comèdia**  
 IDIOMA > **sense diàleg** | DURADA > **6 min**

### SINOPSI >

Ester i Jacobo eren una parella convencional. Un fet inesperat ho va canviar tot per sempre. En aquest mockumental ens expliquen la història.



## 03. Parresia

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Ignacio Lasiera**  
 ANY > **2021** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, comèdia**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **12 min**

### SINOPSI >

Dues dones del servei de neteja. Un parlament. Una decisió. Un dilema moral. Una manera de fer política.



## 04. Parlez-vous?

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Aitor de Kintana**  
 ANY > **2022** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, animació, comèdia**  
 IDIOMA > **francès** | DURADA > **8 min**

### SINOPSI >

Eric és director en una humil acadèmia de francès i l'encarregat aquests darrers dies de trobar un nou professor. Per això està fent una sèrie d'entrevistes de feina, però són un simple tràmit perquè avui es presenta el Javier, el candidat amb millor currículum i immillorables referències per al lloc.



## 05. Una buena causa

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Miguel Aguirre Garcia**  
 ANY > **2021** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, animació, comèdia**  
 IDIOMA > **francès** | DURADA > **8 min**

### SINOPSI >

Què series capaç de fer per satisfer una fantasia sexual? Matías, un noi de trenta anys apàtic i solitari, es veu obligat a fer un tomb a la seva gairebé inexistent vida social empès per un nou i imparabile desig. Fins aquí tot normal? S no fos perquè ho farà en plena pandèmia.



## 06. De menos

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Maria José y Cristina Martin Barcelona**  
 ANY > **2022** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, comèdia, drama**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **8 min**

### SINOPSI >

En un sopar entre amics es fa evident la tensió que hi ha entre l'Andreu i la Marta, arran de l'ascens d'ella. Quan es queden sols la Marta intenta entendre si l'Andrés tan sols se sent frustrat a la seva professió o hi ha alguna cosa més.



## 07. Color

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Eva Jakubovska**  
 ANY > **2022** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, comèdia, drama**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **8 min**

### SINOPSI >

En un món al revés, la Diana es troba davant d'una difícil conversa amb la família. La seva revelació desperta reaccions inesperades. Vencerà l'amor, la comprensió, l'acceptació? Parlarem algun dia, d'una vegada per totes, el mateix color?



## 08. Guarda

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Pablo Arriba**  
 ANY > **2022** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, comèdia, fantasia**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **5 min**

### SINOPSI >

Ningú pot protegir-te de tu mateix.



## 09. Volvemos en 5 minutos (spots paralelos)

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Felipe Garrido Archanco**  
 ANY > **2021** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, comèdia, adolescents**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **5 min**

### SINOPSI >

La teva vida és una merda? TORNEM EN 5 MINUTS (SPOTS PARALLELS) és un curtmetratge estructurat com a fals bloc publicitari: 11 espots ficticis que reflexionen sobre el llenguatge publicitari a través del propi llenguatge publicitari.



## 10. Vull ser pastora

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Maria Velasco**  
 ANY > **2022** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **documental, històric, dona**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **5 min**

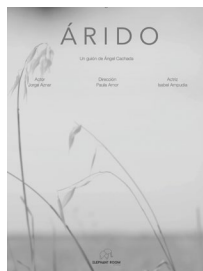
SINOPSI > Apropament a la història de Cati, una pastora de més de vuitanta anys que cada dia pastura amb el seu ramat de tres-centes ovelles per terres empordaneses. Des que va morir el seu marit fa més de vint anys viu i treballa sola, des de llavors la seva família són les ovelles i els gossos, amb els quals comparteix la vida. Tot i la duresa del seu ofici afronta el dia a dia amb energia i felicitat. L'amor pels animals i la seva feina és un crit interior al qual mai no voldrà renunciar. Una història commovedora que fa reflexionar sobre el valor de la vida.



## 11. Inútil

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Raquel Guerrero**  
 ANY > **2022** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, drama, adolescents**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **7 min**

SINOPSI > Tito, un noi de barri a qui tots prenen el pèl, vol demostrar el que val. Després de diverses proves d'iniciació, un matí es troba fent virolles en un descampat del barri amb els nous "amics". La música i la droga acompanyen la diversió fins que un comentari de Tito converteix la festa en una broma macabra en què es veu obligat a cometre un robatori per completar el ritual iniciàtic.



## 12. Árido

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Paula Amor**  
 ANY > **2022** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, comèdia, suspens**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **11 min**

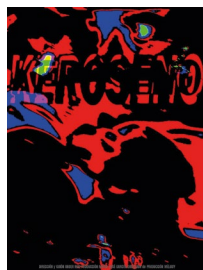
SINOPSI > Un ramader va amb la moto de tornada a casa després d'un llarg dia de feina. Una dona està parada al mig del camí al costat del cotxe; acaba de punxar una roda. Dues persones que no devien trobar-se ho fan per atzar. Ell decideix ajudar-lo a canviar la roda. El que no sap és que la seva amabilitat l'enfrontarà a una situació de vida o de mort.



## 13. La bici

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Antonio Oliete**  
 ANY > **2021** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, comèdia, drets humans**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **11 min**

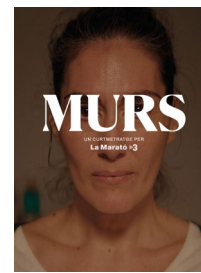
SINOPSI > Un repartidor recull una entrega i es dirigeix a la bici. Tot i això, en arribar es troba amb un contratemps que li impedeix seguir endavant. A partir d'aquell moment farà el que calgui per completar la comanda.



## 14. Keroseno

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Ander Reviejo**  
 ANY > **2022** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, sexualitat, suspens**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **11 min** | EDAT > **+16**

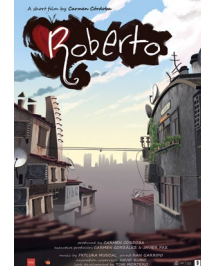
SINOPSI > Dues parelles agafen els vehicles i surten a la carretera. Entre corbes i recetes la velocitat i la calor van augmentant. Van en direccions contràries, cada cop més ràpid, cada cop més a prop.



## 15. Murs

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Roger Villarroya**  
 ANY > **2021** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **drama**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **7 min**

SINOPSI > Fa temps que la Marta no entén què li passa. El seu entorn tampoc no l'entén i cada cop li demana amb més insistència que torni a ser «la de sempre». Dins la ment de la Marta, els estigmes socials esdevenen un mur mental que haurà de trencar per posar consciència i entesa a la seva malaltia.



## 01. Roberto

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **Carmen Córdoba González**  
 ANY > **2021** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, infantil, comèdia, drets humans**  
 IDIOMA > **castellà** | DURADA > **9 min**

SINOPSI > Han passat 15 anys i Roberto segueix enamorat de la seva veïna, encara que ella prefereix amagar-se, avergonyida del seu cos. Amb el seu art i una vella corda d'estendre com a única forma de comunicació, Roberto té un pla per aconseguir que la seva estimada s'enfronti als monstres d'una vegada per totes.



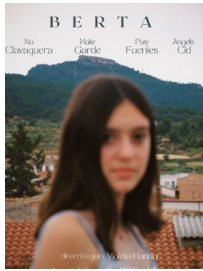
## 02. Wonderful ideas

CATEGORIA > **curtmetratge** | DIRECCIÓ > **David Carrizales**  
 ANY > **2022** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, arts, fantàstic, psicològic**  
 IDIOMA > **sense diàleg** | DURADA > **7 min**

SINOPSI > Totes aquestes idees meravelloses... D'on provenen? Si us plau, tingueu la bondat de no aturar-vos.







### 01. Berta

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Violetta Mariani Alcoverro**

ANY > **2022** IDIOMA > **català** DURADA > **10 min**

SINOPSI >

La Berta, una noia de Gandesa, té disset anys i marxarà a Barcelona per estudiar fotografia. Deixarà la seva mare enrere, els seus amics i la seva vida de poble. Al final es trobarà amb la dificultat que li comporta acomiadar-se de la gent que estima.



### 02. Per tota la humanitat

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Pau Albiac Bello**

ANY > **2021** IDIOMA > **català** DURADA > **4 min**

SINOPSI >

Una noia es troba a casa seva un peluix que diu ser Déu i que té una missió molt important: acabar amb tota la humanitat.



### 03. Ring of farias

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Miquel Bladé**

ANY > **2021** IDIOMA > **català** DURADA > **5 min**

SINOPSI >

En un territori d'aerogeneradors, s'estableix una pugna social per resoldre's. Els pagesos han arribat al límit i cerquen venjança. El seu objectiu és l'arrel dels seus problemes.



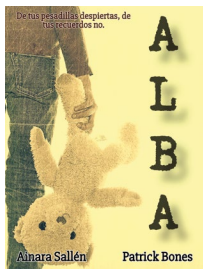
### 04. Tres días

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Luis Alberto Martín Bravo**

ANY > **2021** IDIOMA > **castellà** DURADA > **1 min**

SINOPSI >

Sobre l'enterrament d'Antonio Machado i les circumstàncies que el varen envoltar.



### 05. Alba

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Jordi Sallén**

ANY > **2022** IDIOMA > **castellà** DURADA > **6 min**

SINOPSI >

La Candela, de 9 anys, té una relació molt estreta amb la seua germana Alba, de 7 anys. La història té lloc en una nit, en què la rutina aparentment normal revela un esdeveniment que canviarà la vida de tots.



### 06. Neus Català

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Anna Tobia Ferrus**

ANY > **2021** IDIOMA > **català** DURADA > **4 min**

SINOPSI >

Aquest treball audiovisual és una recreació de la vida de la Neus Català, l'última supervivent catalana d'un camp de concentració nazi. L'estudi de la trajectòria vital de la Neus Català ha estat el punt de partida per conèixer els esdeveniments de la Guerra Civil i la Segona Guerra Mundial des d'una mirada més humanística i propera dels fets històrics.



### 07. Tot allò que mai et vaig dir

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Anna Rodríguez Valero**

ANY > **2021** IDIOMA > **català** DURADA > **6 min**

SINOPSI >

Després de 10 anys, la Júlia decideix escriure una carta al que un dia va ser el seu veritable amor.



### 08. El diablo que me persigue

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Anna Guimerà**

ANY > **2021** IDIOMA > **català** DURADA > **2 min**

SINOPSI >

El dimoni et persegueix?



### 09. Eternal

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Andrea Lizarte**

ANY > **2021** IDIOMA > **castellà** DURADA > **2 min**

SINOPSI >

L'Èrika, de 25 anys, és una noia jove i alegre que rep la notícia de la sobtada mort del seu pare, amb qui tenia una lligam molt fort. Mentre intenta acceptar aquesta mort, apareix Eternal a la seua vida, una empresa distòpica de missatgeria que et permet seguir tenint contacte amb les persones que ja han traspassat.



### 01. Work It Class!

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Pol Diggler**  
 ANY > **2021** PAÍS > **Espanya** GÈNERE > **ficció, comèdia, musical**  
 IDIOMA > **castellà** DURADA > **8 min**

**SINOPSI >**

Durant una elegant festa de Cap d'Any, dos ballarins intentaran burlar-se del públic de classe alta canviant la cançó de la seva actuació. La batalla més inusual és a punt de començar.

WORK IT CLASS! és un curtmetratge interactiu on el director de l'obra, a causa d'un petit error amb els drets d'autor, trenca la quarta paret i parla directament al públic.

El mail que apareix a la pantalla és real, cosa que ens ha portat a rebre respostes de tot tipus d'audiències de països com Rússia, Espanya, Itàlia, França o Indonèsia: alguns de felicitació, i uns quants més creient-se el joc i demanant veure "el nostre Titanic".



### 02. Cliché!

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Giuseppe Rattá Gutiérrez**  
 ANY > **2021** PAÍS > **Espanya** GÈNERE > **ficció, comèdia, drets humans, drama**  
 IDIOMA > **castellà** DURADA > **4 min**

**SINOPSI >**

Es diu que els argentins parlem massa, que ens repetim. Que fem servir moltes paraules per dir el mateix. Però això és un tòpic, un estereotip, un clixé. O no?



### 03. Joan tiene un secreto

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Christian López Lamela**  
 ANY > **2022** PAÍS > **Espanya** GÈNERE > **ficció, comèdia, drets humans**  
 IDIOMA > **castellà** DURADA > **10 min**

**SINOPSI >**

1945, època de forta sequera a Espanya. Dos grangers, Joan i Arnau, faran sortir sorts quin dels dos ha de morir perquè les seves famílies puguin utilitzar la cartilla de racionament del difunt i sobreviure, així, al dur hivern.

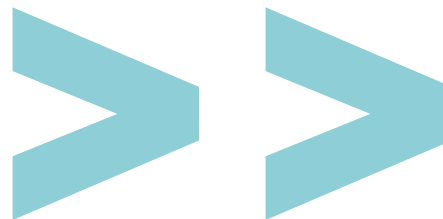


### 04. Desviación típica

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Paco Ruiz**  
 ANY > **2022** PAÍS > **Espanya** GÈNERE > **ficció, adolescents, drets humans, drama**  
 IDIOMA > **castellà** DURADA > **7 min**

**SINOPSI >**

River acudeix a la seva primera cita a la «Unitat de Trastorns de la Identitat de Gènere». Allà, el psiquiatre sotmet River al qüestionari que decidirà si pot accedir o no a l'atenció que necessita. River sap perfectament què ha de contestar, però un petit detall ho posarà tot en perill.

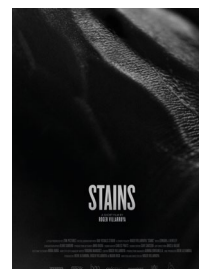


### 05. Pocos, buenos y seguros

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Ales Payá, Gorka Lasaoa**  
 ANY > **2022** PAÍS > **Espanya** GÈNERE > **ficció, històric, acció, drama**  
 IDIOMA > **castellà** DURADA > **7 min**

**SINOPSI >**

Miguel és un pres comú que compleix condemna a la presó de Carabanchel (Madrid) el 1975. A la recerca de la llibertat i fugint de l'alienació de l'àmbit carcerari, acabarà motivant la primera acció que es va produir a les presons espanyoles per cridar a la mobilització dels presos comuns. Aquest brot revolucionari va ser la llavor que va donar lloc a l'organització de la Coordinadora de Presos en Lluita (COPEL).



### 06. Stains

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Roger Villarroya**  
 ANY > **2020** PAÍS > **Espanya** GÈNERE > **ficció, drama, suspens**  
 IDIOMA > **sense diàlegs** DURADA > **5 min**

**SINOPSI >**

Un home es renta les mans.

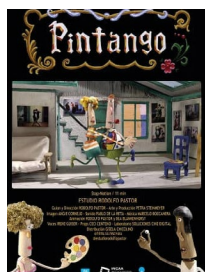


### 07. Coleccionismo

CATEGORIA > **curtmetratge** DIRECCIÓ > **Marcos Gualda**  
 ANY > **2022** PAÍS > **Espanya** GÈNERE > **ficció, drama, suspens**  
 IDIOMA > **castellà** DURADA > **14 min**

**SINOPSI >**

Marita Carbone és una anciana aristòcrata en decadència. Per mitigar la seva soledat, col·lecciona coses absurdes. Un dia, dos mormons interrompen la pau de casa seva. Coleccionisme és una comèdia negra que reflexiona sobre la compulsió consumista, el sentiment religiós i la incapacitat per estimar.



### Pintango

CATEGORIA > **Curmetratge** | GUIÓ I DIRECCIÓ > **Rodolfo Pastor**

ANY > **2021** | PAÍS > **Argentina** | GÈNERE > **ficció, comèdia, fantasia**

IDIOMA > **castellà** | DURADA > **11 min**

SINOPSI >

Pintango és una imaginativa i divertida meravella sorgida de la peculiar ment de Rodolfo Pastor, que signa la direcció, el guió, la fotografia, el disseny dels personatges –al costat de Cecilia Centeno i Petra Steinmeyer– i l'animació –al costat de Maria Beatriz Ramirez Blankenhorst. El director va concebre l'obra com un homenatge al seu pare, el pintor Sigfredo Pastor, així que els protagonistes són Pachó i Mimi, un pintor de quadres figuratius, i la seva intel·ligent dona, que no està disposada a continuar dutxant-se sense aigua calenta. Una de les moltes particularitats del curt és que tots dos saben que són personatges manejats per un animador, a qui de fet visitaran per intentar vendre-li un dels quadres i pagar així les factures.



### Madres

CATEGORIA > **curmetratge** | DIRECCIÓ > **Daniel León Lacave**

ANY > **2021** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, drama**

IDIOMA > **castellà** | DURADA > **20 minuts**

SINOPSI >

Proposa una reflexió sobre la maternitat, els ventres de lloguer, l'egoisme del mascle i la solidaritat femenina, entre altres temes que el cineasta resol amb elegància i estil en una pel·lícula que no deixarà ningú indiferent.

### 03. Petits Herois



Selecció de sis curtmetratges d'animació per somiadors i somiadores de totes les edats.



### Alcarràs

CATEGORIA > **llargmetratge** | DIRECCIÓ > **Carla Simón**

ANY > **2021** | PAÍS > **Catalunya** | GÈNERE > **ficció, drama**

IDIOMA > **català** | DURADA > **120 minuts**

SINOPSI >

L'avi ha deixat de parlar, però ningú de l'extensa família Solé sap per què. Com cada estiu, a Alcarràs, una petita localitat rural de Catalunya, la família cultiva una gran extensió de presseguers. Després de vuitanta anys cultivant la mateixa terra, la família Solé es reuneix per fer junts la seva darrera collita.



### Cemento y Acero

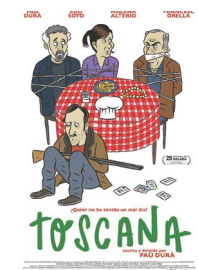
CATEGORIA > **curmetratge** | DIRECCIÓ > **Oriol Villar**

ANY > **2022** | PAÍS > **Catalunya** | GÈNERE > **ficció, drama, suspens**

IDIOMA > **castellà** | DURADA > **16 minuts**

SINOPSI >

Victor i Nacho són amics i mafiosos. Han estat torturats i encadenats a un bloc de ciment. Mentre Nacho fa el que és impossible per salvar-se, Victor intenta esbrinar per què el seu cap els ha traït. Reflexionen sobre la seva vida, sobre el seu passat, i aleshores Nacho decideix fer una confessió que canviarà les seves vides, si és que aconsegueixen salvar-se.



### Toscana

CATEGORIA > **llargmetratge** | GUIÓ I DIRECCIÓ > **Pau Durà**

ANY > **2022** | PAÍS > **Espanya** | GÈNERE > **ficció, drama, suspens**

IDIOMA > **castellà** | DURADA > **82 minuts**

SINOPSI >

Amb un pot ple d'esperma a la butxaca i camí de la clínica on l'espera la seva dona per fer una in vitro, el Santi, un crític culinari en plena crisi dels 40, xoca amb una vespa amb un vehicle la conductora del qual es fuga. Buscant ajuda, queda atrapat al restaurant Toscana on, a punta d'escopeta, un ex-cuiner reclama la liquidació al seu propietari.

### MALENA ALTERIO

És una actriu argentino-espanyola que ha participat en nombroses obres interpretatives de gran renom arreu del país i del continent americà. Filla de la llegenda cinematogràfica Héctor Alterio, va debutar al cinema el 2001 amb *El Palo*, dirigida per Eva Lesmes co-protagonizada por Adriana Ozores, Carmen Maura y Maribel Verdú, i que li va valdre una nominació als Premis Goya com a millor actriu revelació.

Des de llavors, ha destacat en personatges còmics per la televisió amb sèries com *Aquí no hay quién viva* o *La que se avecina*, i en films com *La Torre de Suso*, de Tom Fernández; *Perdiendo el este*, de Paco Caballero, o *Toscana*, de Pau Durà.



### FRANCESC ORELLA

Famós actor català de cinema, televisió, teatre i doblatge, principalment conegut darrerament pel paper de Merlí a la sèrie de TV3 *Merlí*. Altres sèries conegudes de TV3 en les quals ha aparegut són *Estació d'enllaç*, *Secrets de Família*, així com a *El comisario*, de Telecinco.

Després de formar-se a l'Institut del Teatre i al Herbert Berghoff Studio de Nova York, va debutar al cinema l'any 1989 amb *El pont de Varsòvia*, de Pere Portabella. Des de llavors no ha parat de prodigar una gran carrera en què ha treballat amb directors com Ventura Pons a *El perquè de les coses* o *Morir (o no)*, Ken Loach a *Terra i llibertat* o *Cesc Gay* a la guardonada *Truman*, entre d'altres.



### DÉBORAH BORQUE

Débora Borque es dedica a la Direcció de Càsting a l'*Street Càsting*. Al 2014 va fundar *La Cazatalentos Casting*, un projecte que aposta pel càsting no només en sala, sinó també al carrer i pel descobriment de nous talents. Llicenciada en Belles Arts, Dansa Clàssica i Doctora en Creativitats Aplicada, ha estat avalada per diversos premis nacionals en arts visuals i plàstiques i beques internacionals a Berlín o Nova York.

Ha desenvolupat projectes artístics interdisciplinaris, liderant i dirigint equips de treball en què la creativitat i el talent dels seus components sempre ha estat una màxima. En cinema, ha treballat en obres com *La boda de Rosa*, d'Iciar Bollain, o *Nosotros no nos mataremos con pistolas*, de María Ripoll.



### CANCO RODRÍGUEZ

Juan José Rodríguez, més conegut com a Canco Rodríguez és un actor espanyol de cinema, teatre, teatre musical i televisió. Va començar la seua formació com a periodista, però la seua passió era la interpretació i va deixar el periodisme per traslladar-se a Madrid a l'Escola de Cristina Rota.

El paper que el va catapultar a l'èxit va ser el *Barajas* de la telesèrie *Aída*, paper que va interpretar des de 2004 fins a 2015. També ha actuat a *Los Serrano* o *Hospital Central*. A la gran pantalla l'hem vist participant en films com *Fuga de cervells* i *Fuga de cervells 2* i ha fet teatre musical amb *Hoy no me puedo levantar* i teatre social amb *El Jurado*, sota la direcció d'Andrés Lima.



## AGRAÏMENTS

In-FCTA es nodreix de la vostra il·lusió, de les vostres ànsies de consumir cultura, cinema, art..., a glops de gegant. Gràcies per ser-hi! Us hi necessitem a tots i a totes perquè aquest projecte pervisqui, creixi i sigui una realitat en cada nova edició.

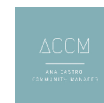
Als espectadors i espectadores que cada nova edició esteu atents de les noves d'In-FCTA, que espereu pacientment la programació i que sou els primers en adquirir les acreditacions del Festival: gràcies!

A tots aquells que hi col·laboreu, de diverses maneres, com a patrocinadors, com a col·laboradors, gràcies, perquè només així aquest Festival s'adona del seu impacte i agafa forces per seguir endavant, tirant amunt, superant cada pedra del camí, cada nou gir de guió, cada nova escomesa.

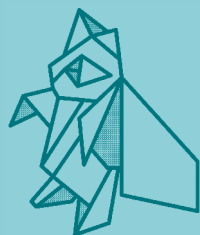
Gràcies!

Acte seguit, es llista tots els que ens feu suport com a col·laboradors, llista que desitgem que s'engreixi en cada nova edició.

**Un cop més, gràcies.  
In-FCTA sou vosaltres!**



## LOFATO 22



### Trofeu de la 6a edició del Festival de Cinema de la Terra Alta

Els habituals de Festival de Cinema de la Terra Alta ja coneixeu la nostra directora d'art, l'artista i arquitecta efímera **Maite Puey**, de Tercer Primera. És gràcies a ella que cada jornada del Festival llueix impecablement i es converteix en un gran escenari en què vosaltres, qui assistiu a In-FCTA, us sentiu part íntegra de tot l'entramat del Festival.

Enguany, a més, hem tingut l'honor que sigui ella qui ha dissenyat aquest magnífic trofeu que s'enduran els guanyadors dels diversos premis de cada categoria. El seu disseny pren la forma hexagonal del gat superheroï LoFato, que acompanya aquest Festival d'ençà l'any 2018, a partir de la peça audiovisual que el director **Enric Miró** va crear com a spot promocional per In-FCTA 2018 i de l'origami que el creador i mestre en origami **Oriol Esteve** va plegar per nosaltres, una creació original i única, feta només per aquest Festival.

El nostre agraïment a ella es vol fer patent en aquestes paraules. La seua implicació, la creativitat i la singularitat que aporta al nostre Festival el fa més gran.

## LOCALITZACIONS



### BOT

	Cinema Club Bot
	Pàrquing
	Celler Cal Menescal

### GANDESA

#### HERÈNCIA ALTÉS

N-420, 798, 43780 Gandesa, Tarragona

#### CELLER JOAN FIGUERES

Ctra. de Vilalba, 6-8, 43780 Gandesa, Tarragona

ORGANITZADORS:



PATROCINADORS PRINCIPALS:



**FX ANIMATION**  
Barcelona 3D & Film School

AMB EL SUPORT DE:



Consell Comarcal  
de la Terra Alta



Diputació Tarragona



**IDECE**  
Institut per al Desenvolupament  
de les Comarques de l'Ebre



@infctafestival