



LA RUTA PIRINEXUS

Pirinexus es una ruta cicloturística circular transfronteriza que une los territorios

situados a ambos lados de los Pirineos en su parte oriental, entre los estados de Francia y España. El recorrido principal de la ruta tiene una longitud total de 353 km, a los que se añaden 175 km de itinerarios complementarios que permiten llegar a los lugares de especial interés cercanos a la ruta. De todo el conjunto, prácticamente la mitad de los recorridos discurren por vías verdes y el resto, por caminos rurales y carreteras con una intensidad de tráfico baja.

Itinerario principal: 353 km

Itinerarios complementarios: 175 km

PARAÍSO DE LA DIVERSIDAD PAISAJÍSTICA, PATRIMONIAL Y GASTRONÓMICA

La orografía, la latitud y la situación estratégica de este pequeño territorio hacen que la diversidad de paisajes, tradiciones, elementos gastronómicos y patrimonio cultural sea difícilmente



JEAN CLAUDE MARTINEZ

superable en ningún otro lugar del mundo de las mismas dimensiones. El hecho de que en menos de 70 km en línea recta pasamos de 2.500 m de altura sobre el nivel del mar a la cota cero, que nos encontramos en latitudes medias, y de que sea el paso más fácil para cruzar la barrera pirenaica al lado del Mediterráneo, hace que aquí convivan paisajes de montañas nevadas con playas en las que se practica el baño durante todo el año; además de también desarrollarse un gradiente de vegetación natural y cultivos agrícolas que nutren la gastronomía de una gama de productos extremadamente variada y completa. De aquí le viene a la cocina catalana su fama mundial y su diversidad cultural y patrimonial, que no entenderemos lo suficientemente bien

hasta que no hagamos la ruta en bicicleta y saboreemos la riqueza de sus detalles.



DOS ESTADOS, UNA LENGUA: EL CATALÁN

Hasta el 1659, el territorio por el cual discurre la ruta hablaba una sola lengua, el catalán, y se encontraba bajo una misma administración, las *Corts Catalanes*. Este hecho queda constantemente plasmado a lo largo de nuestro recorrido, en los topónimos, en los símbolos de banderas y escudos, en la estrecha relación de los elementos patrimoniales y también en la gastronomía. Esta situación se rompió el 1659 al firmar Felipe IV de Castilla y Luis XIV de Francia el Tratado de los Pirineos. A través de este tratado, los dos monarcas pusieron fin a la guerra que mantenían, a cambio de, entre otras cosas, la cesión de algunos territorios entre los que se encontraba el condado del Rosselló, el cual incluye la parte actual del estado francés de nuestra ruta. La identidad catalana de la cara norte de la frontera se ha mantenido sobre todo gracias a los símbolos. Actualmente, la lengua está en proceso de recuperación en algunos colegios y un 50% de la población lo entiende.

LOS IMPULSORES Y GESTORES DE LA RUTA

La ruta Pirinexus ha surgido de la colaboración de tres instituciones:

-  **-Consorci de les Vies Verdes de Girona**
-  **-Conseil Général des Pyrénées Orientales**
-  **-Pays Pyrénées Méditerranée**

que con el apoyo financiero de la Unión Europea han desarrollado el proyecto de diseño y creación de la ruta entre los años 2010 y 2013. Estas instituciones, junto con los municipios, siguen trabajando para mantener las infraestructuras creadas; difundir la ruta, sus atractivos y los servicios al usuario; dar información a los usuarios y canalizar sus demandas a fin de mantener la ruta en las mejores condiciones y mejorarla día a día..

La guía que tiene en sus manos es uno de los frutos de este trabajo, pero puede obtener más información o hacernos llegar sus preguntas a través de los siguientes enlaces de interés.

ENLACOS DE INTERÉS

- > www.pirinexus.cat
Web oficial donde encontraremos los *tracks* e información sobre los servicios y cambios de la ruta o incidencias puntuales. Contacto: info@pirinexus.cat
- > www.payspyreneesmediterranee.org
Información detallada de la ruta en el estado Francés y de la evolución de la adecuación de las rutas cicloturísticas y las vías verdes en este tramo. Contacto: velo@payspyreneesmediterranee.org
- > www.viesverdes.cat
Información detallada de las *Vies Verdes de Girona* y del trazado en el estado español. Contacto: info@viesverdes.cat
- > www.tourisme-pyreneesorientales.com
Información para conocer la red ciclable en los Pirineos Orientales.

TELÉFONO DE EMERGENCIAS 112 (número único para todo el territorio).

ÍNDICE

- 3 Estructura de la guía
- 4 Cuestiones prácticas
- 6 Señalización de la ruta
- 7 Lo que no se puede perder
- 8 Mapa índice
- 10 Descripción del itinerario
- 94 Eventos culturales, folclóricos y gastronómicos
- 97 Leyenda de mapas interiores

El mapa de los servicios del recorrido se encuentra en la solapa de la contraportada.

Estructura de la guía. Instrucciones de uso

En el mapa índice verá el itinerario y su distribución por tramos y antenas. Las antenas son los itinerarios complementarios a la ruta principal. Tenga en cuenta que cada tramo o antena está compuesto por una página doble: en la página inferior encontrará la cartografía y en la página superior, descripciones.

EL ITINERARIO PRINCIPAL, LOS COMPLEMENTARIOS Y LOS ALTERNATIVOS

Se pueden distinguir fácilmente de dos maneras. En primer lugar, porque las páginas que solo describen itinerarios complementarios disponen de una franja azul en la parte superior e indican que se trata de una antena o de un itinerario complementario. En segundo lugar, por el color y por el grosor de la línea de trazado sobre el mapa. El itinerario principal es más grueso y de color verde, mientras que los itinerarios complementarios y alternativos son de color azul. Los itinerarios complementarios llevan a lugares de interés cercanos a la ruta para complementar nuestra visita, mientras que los alternativos pueden sustituir el itinerario principal para evitar tramos de la ruta complicados o inaccesibles en algunas épocas del año (avenidas de ríos, riesgo de incendios, pendientes pronunciadas).

LA ESCALA DE LOS MAPAS

Cuidado, no siempre es la misma! En la mayoría de los casos es de 1:30.000 y en las vías verdes de Girona es de 1:50.000. En los enlaces y los mapas generales puede variar.

EL RECORRIDO

La descripción inicial corresponde al itinerario incluido en la cartografía de la página inferior.

A continuación, se describen los principales elementos que hay que visitar del tramo.

LOS NÚMEROS DEL MAPA (SERVICIOS Y PUNTOS DE INTERÉS)

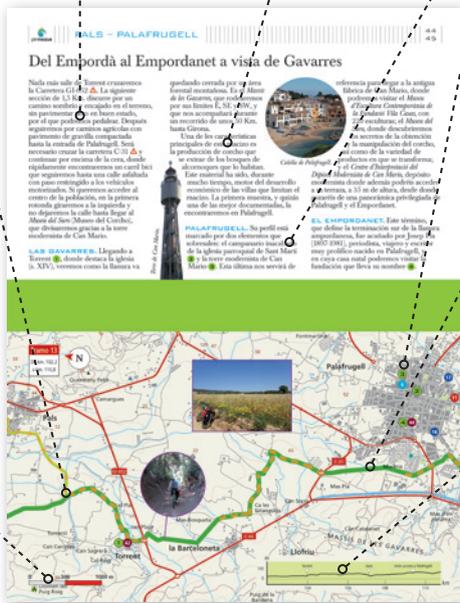
En el mapa encontrará números rodeados con colores. Los de color verde corresponden a los puntos de interés descritos en el texto de la página superior y otros, el resto corresponden a servicios de la ruta, que aparecen enumerados en el dorso del mapa de servicios en la solapa de la contraportada. Cabe destacar los puntos de apoyo (de color azul) que, además de dar información útil para el cicloturista, disponen de espacio para guardar la bicicleta y el equipaje gratuitamente. Para la actualización de los puntos de apoyo y los servicios en la ruta consulte el web oficial.

LAS LÍNEAS DEL TRAZADO Y SU SIMBOLOGÍA

Puede distinguir claramente si se trata de un itinerario segregado del tráfico (sin línea interna), de un itinerario compartido con vehículos (línea interna discontinua naranja) y si tiene posibles peligros, tales como una densidad de tráfico elevada o pendientes pronunciadas (línea interna discontinua roja).

LOS PERFILES ALTIMÉTRICOS, EL NÚMERO DE TRAMO, LOS KILÓMETROS Y EL NORTE

Cada mapa contiene el perfil altimétrico del recorrido. Asimismo, encontrará una indicación de los kilómetros, el número de tramo y la posición del norte geográfico.



Tramo 11
De km. 82,3 a km. 93,2



ESQUEMA GENERAL DE LA RUTA

Se trata de una ruta circular, pensada para hacerla a ritmos diferentes o para comenzarla en lugares también diferentes. La ruta que une vías verdes busca en los tramos de enlace vías de características similares, es decir vías alejadas del tránsito motorizado y con pendientes suaves. Sin embargo, será necesario adaptarse a la orografía del terreno y a las vías ya existentes. Distinguimos 4 grandes tramos bien diferenciados:

1. El Voló-Palafrugell

Caminos agrícolas, algunos asfaltados, y algún tramo corto de carreteras secundarias. Algún tramo con pendientes pronunciadas, entre el Voló y Capmany.

2. Palafrugell-Olot

Vías verdes segregadas del tráfico rodado, excepto en el tramo Sant Antoni de Calonge-Sant Feliu de Guíxols, donde podemos ir a pie por caminos de ronda o en bicicleta por carretera (tramo sin señalización Pirinexus).

3. Olot-Arles de Tec

Por carreteras con baja intensidad de tránsito, excepto el tramo Sant Joan de les Abadesses - Camprodon, que discurre por caminos agrícolas principalmente de hormigón.



Cruzamos los Pirineos más elevados. Largos tramo con pendientes elevadas.

4. Arles-El Voló

Vía verde, con algún tramo que sigue principalmente caminos agrícolas y alguna carretera.

IMPORTANTE

Pirinexus no es una vía verde, una vías verdes. Si va con niños o con remolques es necesario que se informe bien de qué tramos son compartidos con vehículos o con pendientes pronunciadas o continuadas.

ETAPAS DE LA RUTA

La estructura de la guía no propone etapas, únicamente describe tramos. La idea es que cada uno, en función de su tiempo, sus capacidades físicas o sus intereses, pueda hacer las etapas a su medida. Nuestra recomendación es que no se superen los 60 Km. de promedio diario y que, por tanto, se destinen unos 6 días a recorrer la ruta. Esto nos permitirá interactuar con los principales atractivos de la ruta mientras pedaleamos. Si queremos recorrerla de manera más exhaustiva, desarrollando las actividades propuestas y llegando hasta los recorridos laterales sugeridos, necesitaremos un mínimo de 10 días.

DESDE DÓNDE EMPEZAR Y CÓMO LLEGAR AL PUNTO DE PARTIDA

1. Perpinyà > Tren (internacional) + carril bici a Cabestany y Salelles; banda ciclable a Sant Cebrià de Rosselló y Argelers. Vía verde Pays Pyrénées - Méditerranée. (pàg. 10-11)

2. Argelers > Tren + vía verde Pays Pyrénées - Méditerranée. (pàg. 12)

3. Figueres > Tren (Internacional) + carretera Vilabertran - Peralada. (pàg. 26)

4. Girona > Tren (internacional) y Aeropuerto + carretera de Cassà (9 Km.). (pàg. 57 y 60)

5. Ripoll > Tren + vía verde de la Ruta del Hierro y el Carbón. (pàg. 75)

Info en: www.sncf.fr y www.renfe.es

EL SENTIDO DE CIRCULACIÓN DE LA RUTA

Se recomienda recorrer la ruta en sentido horario, tal como está descrita, por 3 motivos:

1. Para superar el Coll d'Ares, el punto más alto de la ruta, las pendientes son más suaves por la vertiente sur.
2. La carretera de paso obligado con mayor peligro, tanto por el tránsito como porque no tiene arcenes, es la que va de Prats de Molló a Arles. El peligro es mucho menor si se realiza de bajada.
3. En la parte oriental de la ruta (Ceret-Sant Feliu de Guíxols) existe un viento

dominante de componente norte (la tramontana) que muchos días del año alcanza velocidades realmente elevadas. ¡Más vale tenerlo a favor!

Si no realiza la ruta seguida, el tramo entre Coll d'Ares y Sant Feliu de Guíxols es mejor hacerlo en sentido antihorario.

ASPECTOS CLIMÁTICOS

En general la climatología es muy temperada, con una temperatura media anual de entre 10° (pirineos) y 15° (sector oriental). Además del viento del norte del sector oriental, cabe tener en cuenta que en invierno puede nevar en las zonas de montaña entre Camprodon y Prats de Molló. Estas mismas zonas son también en las que hay más días de lluvia, con unos 100 días al año en Olot, que se reducen a 70 en la zona oriental.

RECOMENDACIONES GENERALES SOBRE EL EQUIPO

La bicicleta que mejor se adapta al conjunto de la ruta es la híbrida, con rueda delgada y de diámetro grande (700C), y con una potencia que permita pedalear con comodidad. Aunque hay que decir que en algunas etapas, especialmente entre el Voló y Peralada, una BTT con la rueda más gruesa da mayor seguridad.



Aunque sea verano, es necesario llevar ropa de abrigo para las bajadas, como mínimo un impermeable. Un chaleco fluorescente nos será de gran utilidad para los tramos de carretera. No te olvides de la iluminación porque hay imprevistos que nos pueden hacer variar el horario previsto.

DESCARGA DE TRACKS

Aunque la ruta se puede hacer sin GPS, dado que está señalizada, todavía hay algún tramo corto sin señalizar y siempre existe la posibilidad de que falle alguna señal. Por este motivo, circular con el *track* de la ruta siempre da mucha confianza. Puede encontrar todos los *tracks* en www.pirinexus.cat en el apartado de descargas. Tenga en cuenta que aunque no tenga un aparato especial, si dispone de un teléfono con GPS seguro que podrá encontrar un programa para seguir los *tracks*. Las Vies Verdes de Girona han desarrollado una aplicación para Android, Blackberry e iPhone (www.viesverdes.cat). En esta aplicación encontrará información adicional de los puntos de interés y de los servicios en la ruta y su programa (Ulugh) también le permitirá cargar otros *tracks*. Además, al funcionar fuera de línea, no tendrá problemas con el roaming al cruzar la frontera. Tenga cuidado con el consumo de la batería. Cárguela con frecuencia si no dispone de otro móvil.

ITINERARIO PRINCIPAL

El itinerario principal tiene una señalización específica con el logo de Pirinexus para seguir la ruta. Puede ver los ejemplos en las imágenes. Únicamente el tramo de carretera entre Palamós y Sant Feliu de Guíxols no tiene ningún tipo de señalización. Debe seguir las señalizaciones de la carretera.



Señalización Pirinexus en el estado francés



Señalización Pirinexus en el estado español

En los tramos de vías verdes, la señalización dominante será la propia, con alguna inclusión del logo Pirinexus.



ITINERARIOS COMPLEMENTARIOS

Estos itinerarios no tienen señalización específica Pirinexus. En la mayoría de los casos, disponen de señalización propia. Ver la descripción en la página correspondiente. Las más utilizadas son las de la red de cicloturismo del Baix Empordà (accesos a Estartit, pág. 40; Peratallada y Pals, pág. 42, y Calella de Palafrugell, pág. 46) y las rutas de los secretos de las vías verdes (págs. 55, 57, 67, 69, 70, 71 y 75).



Señalización de los Secretos de las Vías Verdes

Señalización de la Red de Cicloturismo del Baix Empordà

Lo que no se puede perder

LOS 10 ELEMENTOS MÁS DESTACADOS

Algunos de estos comportan un desplazamiento por rutas complementarias ya descritas en el mapa.

- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | La Costa Vermella. La inspiración de los artistas. (Pág. 12-13) | 6 | La esencia del Litoral. Los Caminos de Ronda. (Pág. 46-47, 48-49 y 50-51) |
| 2 | Dalí y el surrealismo. El Teatro-Museo. (Pág. 26-27) | 7 | La ciudad inmortal. La Catedral y el Barri vell. (Pág. 60-61 y 62-63) |
| 3 | La plana ecológica. El Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. (Pág. 30-31 y 32-33) | 8 | El vulcanismo de la Garrotxa. La Fageda y la ruta de las tres coladas. (Pág. 68-69, 70-71 y 72) |
| 4 | El pes de la història. Empúries y los yacimientos arqueológicos. (Pág. 34-35) | 9 | La cuna de Catalunya. El Monasterio de Ripoll. (Pág. 74-75) |
| 5 | La riqueza del fondo marino. Les Illes Medes y el Museu de la Mediterrània. (Pág. 38-39 y 40-41) | 10 | La meca del cubisme. Ceret y el Museo de Arte Moderno. (Pág. 90-91) |

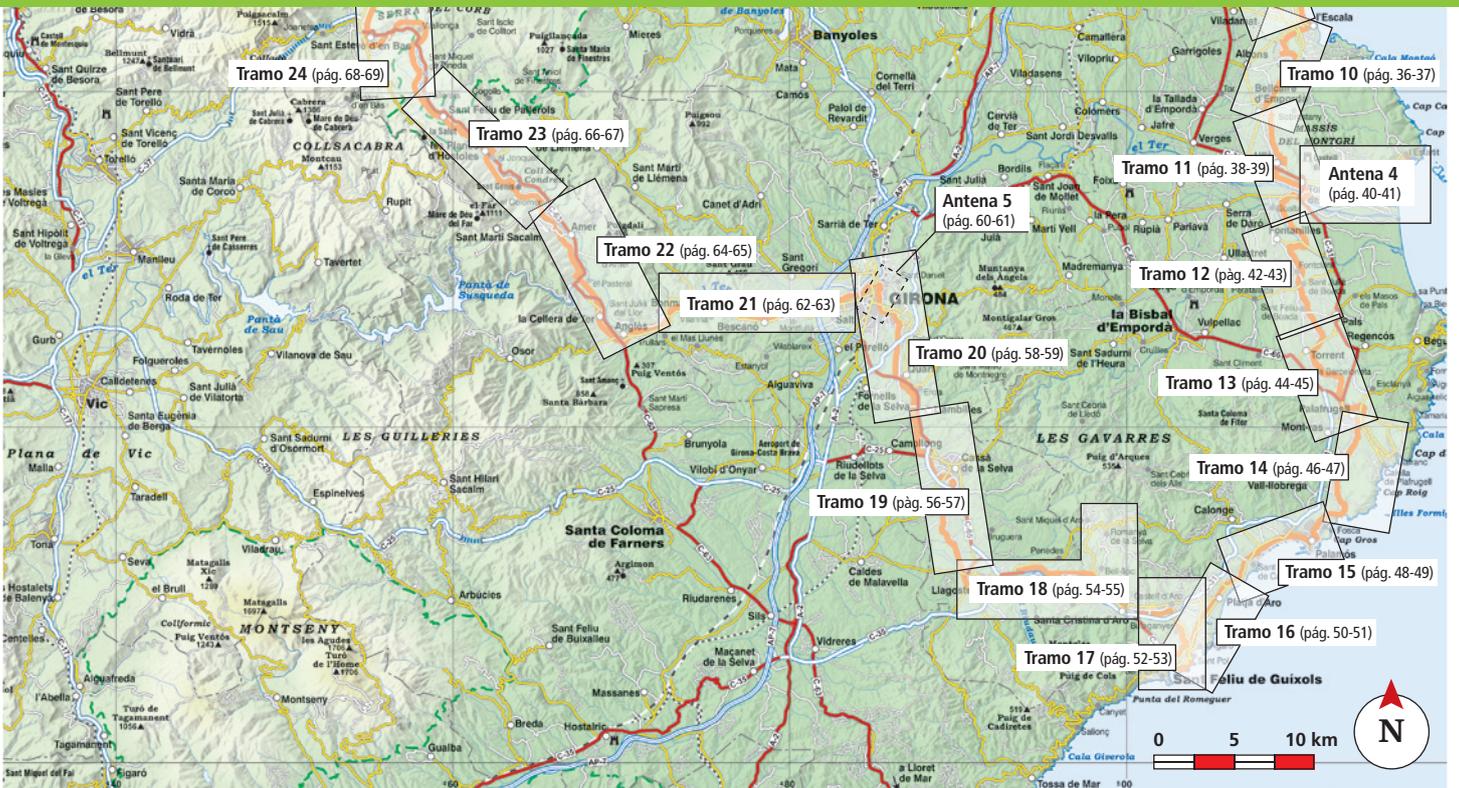
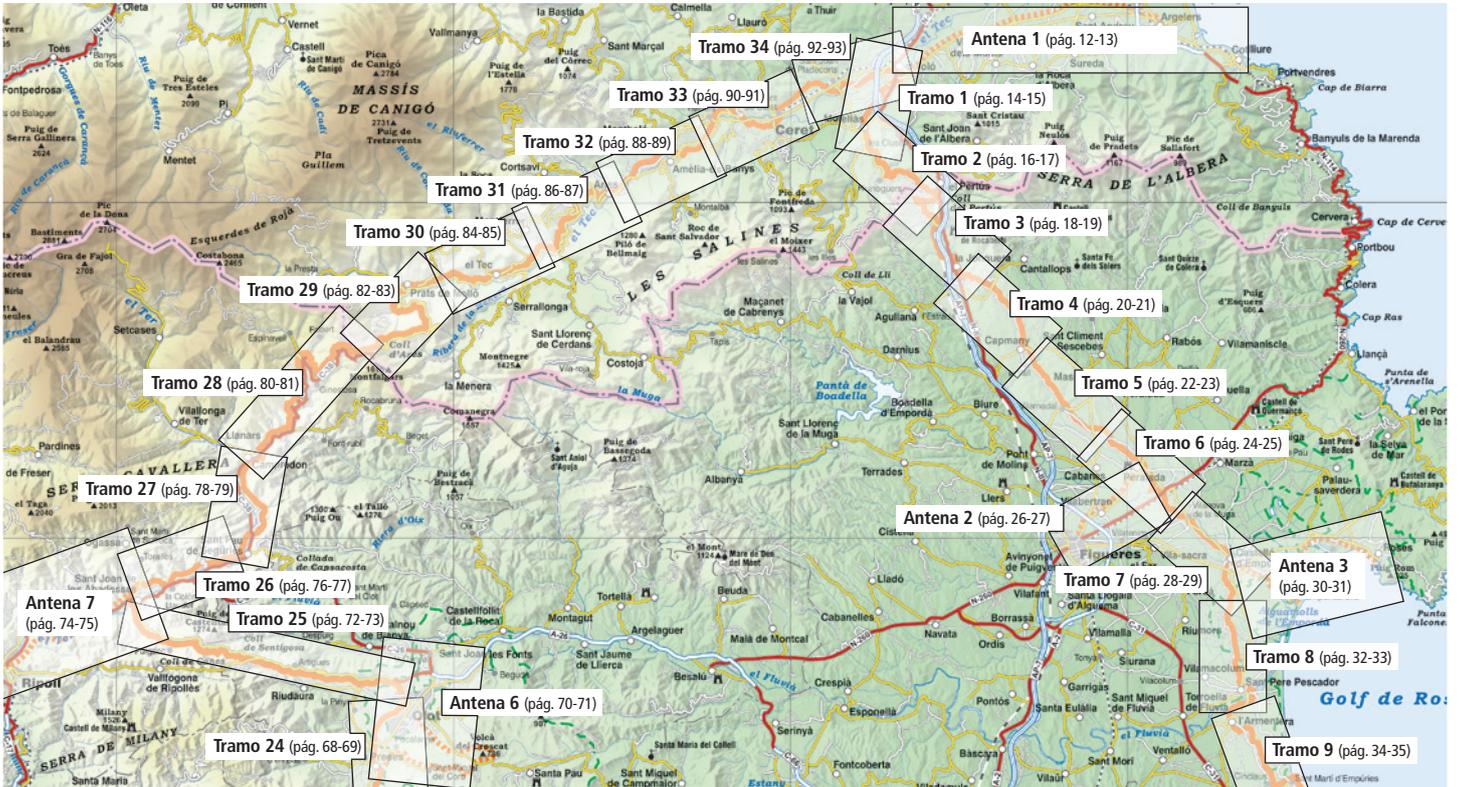


Un plato del Celler de Can Roca*** (Girona). "Mejor restaurante del mundo 2013" (Restaurant Magazine).

LA GASTRONOMÍA Y LAS 24 ESTRELLES MICHELIN

En el territorio por donde discurre la ruta, y que está comprendido en el mapa desplegable, se concentran un total de 19 restaurantes que, juntos, ostentan un total de 24 estrellas Michelin. Si a esto le añadimos las numerosas bodegas que producen cava y vino con denominación de origen, entonces podremos empezar a hacernos una idea aproximada del alto nivel gastronómico del territorio. Todos los restaurantes y cavas están también reseñados en el mapa, en cuyo dorso encontrarás sus datos de contacto.



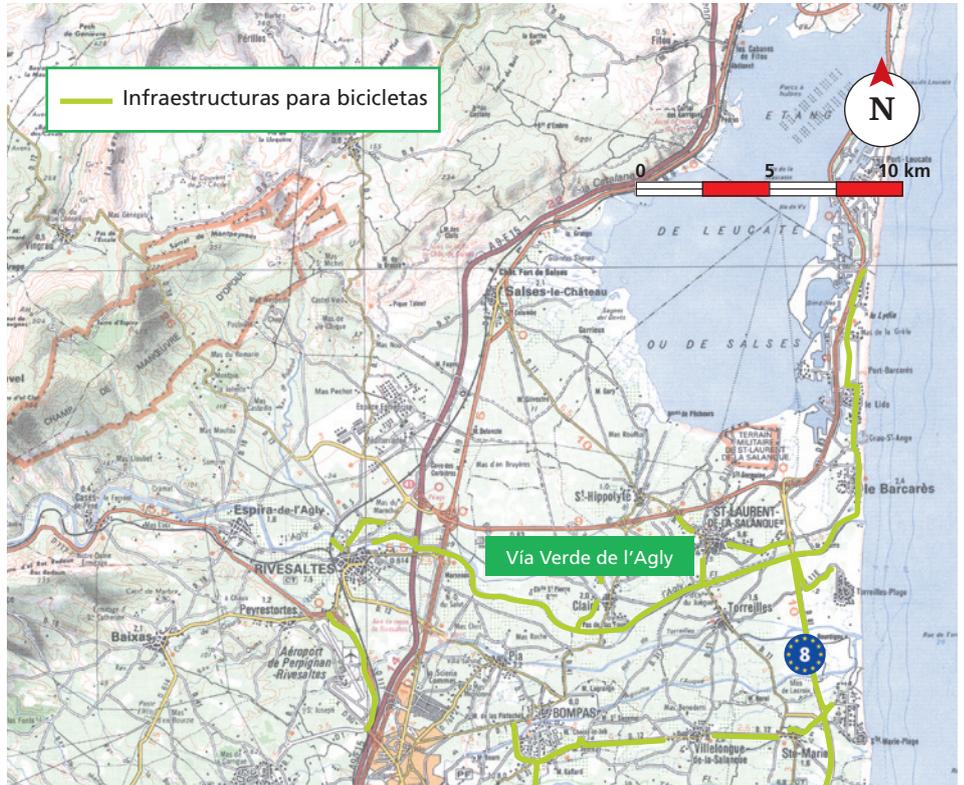


INFRAESTRUCTURAS PARA BICICLETAS EN LA PLANA DEL ROSELLÓ

En el mapa de la izquierda podéis ver la actual red de infraestructuras para bicicletas en la Plana del Rosselló, las cuales conectan con la ruta Pirinexus en El Voló. Cabe destacar la Vélittorale, una vía verde entre El Barcarès y Argelers que continúa hacia el norte en dirección a Narbona.

EUROVELO

La red transeuropea de vías ciclistas Eurovelo, que actualmente está en proceso de consolidación en Europa, tiene previsto unir Atenas con Cádiz a través de la ruta Eurovelo 8 (Carretera del Mediterráneo). La parte oriental de la ruta Pirinexus coincide con esta ruta, que además tiene continuidad al norte con la recientemente creada *Via verda Pays Pyréné-Méditerranée* y con la *Vélittorale*. A partir de Sant Felíu de Guíxols, la Eurovelo 8 deja la ruta Pirinexus para seguir hacia el sur resiguiendo la costa.

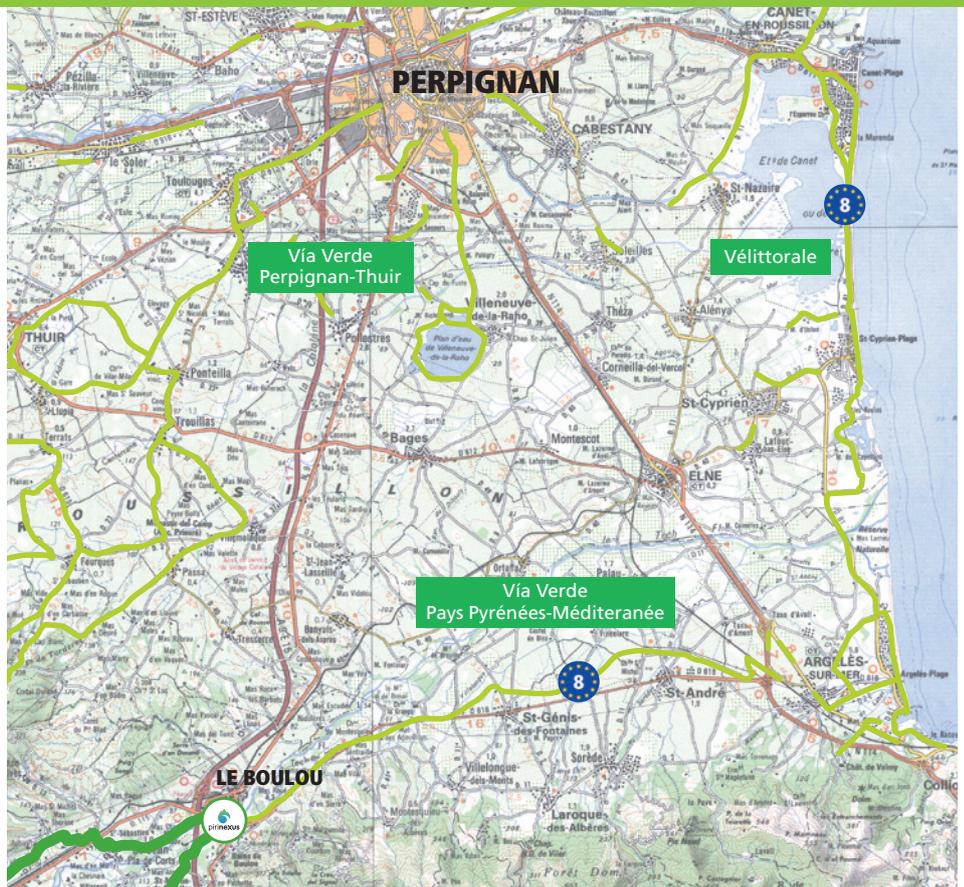


PERPINYÀ

La capital del departamento de los Pirineos Orientales está también considerada como la capital de la comarca histórica del Rosselló y de la *Catalunya Nord*. En la ciudad destacan *La Catedral de Sant Joan Baptista*; el *Castellet*, antigua prisión y hoy museo catalán de las artes y las tradiciones populares; el *Palau del Reis de Mallorca*; la *Llotja de Mar* (primer tribunal marítimo del mundo) y el *Teatre l'Arxipèlag*.



El Palacio de los Reyes de Mallorca.



La Costa Vermella. Inspiración de artistas

Al salir de la estación de Argelès-sur-Mer **1**, dirigidos a vuestra derecha, en el sentido de la circulación, por la *Av. de la Gare* y la *Rue Marivaux* y hasta la *Route de Colliure* (D-114) (200m). Girad a la izquierda y seguid por la D-114 hasta encontrar la indicación de Sant Andreu y Le Boulou (800 m). Girad a la izquierda por esta carretera (D-618) y llegaréis a la rotonda de la salida de Argelès (800 m). En esta rotonda se inicia la vía verde Pays pyrénéés-Méditerranée (señalada y asfaltada), al lado de la vía del tren. Si seguís esta vía asfaltada llegaréis a El Voló, inicio de la ruta Pirineus.



el Racó **2** (palabra catalana que significa «rincón»).

COTLLIURE

Uno de los principales atractivos de esta zona es el *Castell Reial de Cotlliure* (673 d.c.) **3**. La población, muy pintoresca, ha servido de lugar de inspiración de muchos artistas de fama mundial. Pintores como Matisse, Deiran, Gris, Braque, Picasso, Dufy y Dalí han retratado sus rincones, mientras que poetas como Antonio Machado o novelistas como Patrick O'Brian yacen aquí enterrados.



Vista del puerto y del castillo de Cotlliure.

ARGELERS

Esta villa eminentemente turística, capital europea del camping, está situada al límite sur de la plana del Rosselló. Sus 7 Km. de playa chocan literalmente con el extremo oriental del macizo de la Albera en el Mediterráneo, en un lugar llamado

SANT ANDREU DE SUREDA

Justo a nuestra izquierda, a 4 Km. de Argelers, se encuentra Sant Andreu de Sureda **4**, localidad en la que cabe destacar la iglesia románica del que había sido un monasterio benedictino fundado el año 800.

SANT GENÍS DE FONTANES

Situada a medio camino entre Argelers y El Voló, esta población crece alrededor de otro monasterio benedictino **5** de la misma época (800 d.c.). Además de la iglesia, donde destaca el dintel similar al de Sant Andreu de Sureda, también podemos visitar el claustro de mármol policromado, construido el 1270 y reconstruido con las piezas originales después de numerosos esfuerzos para recuperarlas.



Tras la búsqueda de los caminos históricos

Al final de la vía verde Pays Pyrénées - Méditerranée, y aprovechando el carril bici del puente sobre el río Tec, giraremos a la derecha para visitar el Voló. Para salir del Voló tendremos que tomar el mismo carril bici, aunque en esta ocasión el puente nos quedará a la izquierda. Justo al final de la vía verde, y antes de atravesar el puente **1**, tendremos que cruzar la carretera y coger un estrecho camino hormigonado que encontraremos entre las vías para vehículos motorizados y el río. A partir de aquí seguiremos por el pavimento de hormigón entre matorrales y campos de cultivo. Una vez lleguemos al lado de la autopista, que atravesaremos por un puente, los caminos por los que tendremos que seguir son todos asfaltados. A partir de aquí, la ruta discurre por entre campos de cultivo de frutas y viñedos, mientras que desde las tranquilas llanuras contemplamos los relieves próximos a los Pirineos fronterizos.

SANT MARTÍ DE FENOLLAR (tras la búsqueda de los caminos históricos).



FRÉDÉRIC HÉDELIN

La iglesia de Sant Martí de Fenollar y las excavaciones de la Via Domitia. Al detalle, un fresco de la capilla de Sant Martí de Fenollar.

Antes de iniciar la subida es recomendable desviarse ligeramente hasta Sant Martí de Fenollar para visitar su iglesia de origen pre-románico **1**. Son notables los restos

de pinturas murales que se conservan en las paredes y en la bóveda de la cabecera del ábside, todas ellas de un gran vigor expresivo, vivacidad y riqueza de colores, probablemente obra del siglo XII.

Es precisamente junto a esta capilla donde se han realizado, dentro del proyecto Enllaç, las excavaciones para hacer aflorar la *Via Domitia* y recoger valiosa información sobre el trazado de esta importante vía romana, la primera construida en la Galia que conectaba los Alpes con los Pirineos.

MORELLÀS. Preludio del paisaje que nos acompañará durante el próximo tramo, en Morellàs podremos visitar el museo del corcho **2**. Ubicado en el edificio del sindicato de iniciativas, en este museo encontraremos los elementos más característicos de la industria corchotaponera que acompañó a esta villa a lo largo del siglo XX.

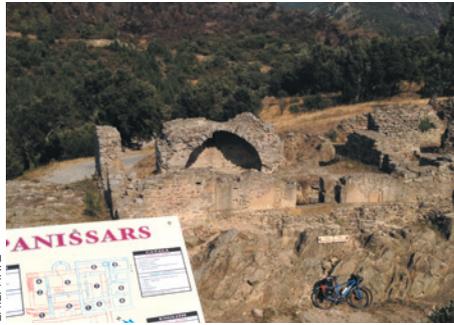


Escalando los Pirineos hacia su paso más histórico

Tramo de subida que se inicia en la rotonda que hay en la entrada de Morellàs y hasta pasado Riunoguers. Son 5,3 Km. de subida sin descanso, aunque el trozo más duro y consistente está entre el cruce de Les Illes y Riunoguers, de 3,6 Km., y una pendiente de media subida del 5'4% de inclinación. El pavimento es de asfalto hasta Riunoguers y después pasa a ser de hormigón en las subidas y de gravilla o sábulo compactado en los tramos más llanos. Cabe recordar que, en caso de alto riesgo de incendio, el paso por este acceso estará prohibido y será necesario pasar el punto fronterizo por el itinerario alternativo

señalizado como **Bis** (carretera D71b). Aunque atravesamos la cordillera pirenaica, la vegetación que nos acompaña en este tramo es sobre todo mediterránea (bosques de alcornoque).

Cabe recordar que el paso de la divisoria de aguas que alcanzaremos solo se encuentra a 365 m.



Paso fronterizo de la Via Domitia a la Via Augusta.

COLL DE PANISSARS: DE LA VIA DOMITIA A LA VIA AUGUSTA. En el Coll de Panissars se encuentran las ruinas de un monasterio hospital benedictino medieval, el priorato de Santa Maria de Panissars **1**, que fue construido sobre una gran edificación romana que recientemente ha sido descubierta e identificada como la Mansión *Summum Pyrenaeum*. Esta

mansión está situada sobre los llamados Trofeos de Pompeyo que el mismo Pompeyo el Grande hizo erigir aquí para conmemorar su victoria sobre una revuelta en Hispania. Justo en este punto la denominación de la vía cambia de *Domitia* (en la Galia) a *Augusta* (en Hispania).

EL FUERTE DE BELLAGUARDA

Fortificación característica de la arquitectura de Vauban **2**. Situado a pocos metros del Coll de Panissars, se trata de un recinto inexpugnable, protegido por un inmenso foso excavado en la misma roca. La primera muralla cuenta con cinco baluartes. La entrada – la gran puerta de Francia –, está protegida por un puente levadizo situado a una altura considerable sobre el foso. La visita al recinto nos descubre los diversos espacios y sus usos, y nos sumerge en el vocabulario específico de este tipo de construcciones militares más modernas.



La memoria del exilio

Este es el tramo con la ciclabilidad más compleja de todo el recorrido. En pleno descenso encontraremos 3 subidas cortas con las pendientes más fuertes de todo el recorrido y que nos obligarán a bajar de la bicicleta **⚠**. El pavimento es de sábulo y en algún tramo acumula material sin compactar, lo que dificulta el control de la rueda de delante de la bicicleta **⚠**. Aún así, hay un tramo muy largo que sí que es de hormigón. Finalmente, el paso por debajo de las infraestructuras de transporte, justo antes de llegar al núcleo de la Jonquera, discurre por cortos senderos pedregosos (50 m) en los que nos veremos obligados a volver a bajar de la bicicleta **⚠**. Este es el precio que hay que pagar por llegar al pueblo por un itinerario tranquilo, y alejado del peligro y del bullicio de los vehículos a motor. Para evitar este tramo deberemos dirigirnos al Pertús **1** desde el Coll de Panissars, por un camino asfaltado, y bajar por la N-II hasta la Jonquera (itinerario alternativo). El bosque que atravesaremos,

de alcornoques, ha quedado muy dañado por el gran incendio de julio de 2012.

LA JONQUERA. Una vez hayamos llegado al fondo del valle y hayamos atravesado las infraestructuras, la actividad humana y el paisaje urbanístico de la Jonquera ofrecen grandes contrastes. La fachada está marcada por el tránsito de camiones y las grandes superficies comerciales. Si nos adentramos en el pueblo encontraremos una arquitectura más tradicional, donde especialmente destacan la iglesia y la *Plaça de l'Ajuntament* en la calle principal. Pero el límite fronterizo nos lo da, en forma de memoria, la presencia del museo dedicado al exilio.

2 MUSEO MEMORIAL DEL EXILIO (MUME). Se trata de un centro de interpretación dedicado a recordar a los exiliados provocados por la Guerra Civil española. Está situado en la misma calle por donde huyeron la mayor parte de los exiliados, el *Carrer Major*.



El Museo Memorial del Exilio, en la Jonquera.

3 CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ALBERA. El patrimonio de la sierra de la Albera es excepcional. Es un espacio relativamente pequeño, pero que goza de una gran variedad de ambientes, con especies tan emblemáticas como la tortuga mediterránea o la vaca autóctona de la Albera, y todo ello en un entorno en el que las poblaciones humanas han ido dejando sus respectivas huellas desde el neolítico hasta nuestros días. Toda esta información la podremos encontrar de forma sintetizada en el centro de información del *Paratge Natural d'Interès Nacional de l'Albera*, situado enfrente del MUME.



La Albera y los monumentos megalíticos

Una vez salgamos de la Jonquera, para volver a escapar de este bullicio nos quedará una corta pero intensa subida sobre un pavimento de hormigón de 1 Km. con un 7,3 % de desnivel Δ . Después de atravesar un primer tramo boscoso, en el que el camino se encuentra encajado entre paredes tradicionales de piedra seca que delimitan las fincas forestales y agrícolas, se abre a nuestros pies la plana del Empordà, a la cual accederemos descendiendo suavemente por un camino sin pavimentar pero en muy buen estado. 3 Km. antes de llegar a Capmany el camino está asfaltado, y a la salida del pueblo volveremos a coger un camino de sàbulo compactado. Cuando atravesamos estos paisajes y vemos las bolas de granito de tamaño humano entre medio de los bosques, es fácil entender que algunas de ellas



hayan sido manipuladas por el hombre desde tiempos ancestrales para construir monumentos megalíticos que utilizaban como tumbas. Son muchos los ejemplos de Dólmenes **1** que podemos encontrar cerca de nuestro recorrido, cerca de los

singulares estanques **2** de La Jonquera, y que en ocasiones veremos junto al camino. Encontraremos información en plafones explicativos y en el *Centre d'Interpretació de l'Albera*. Continuaremos bajando hasta que veamos los primeros viñedos, los cuales nos indicarán que ya estamos llegando a Capmany.

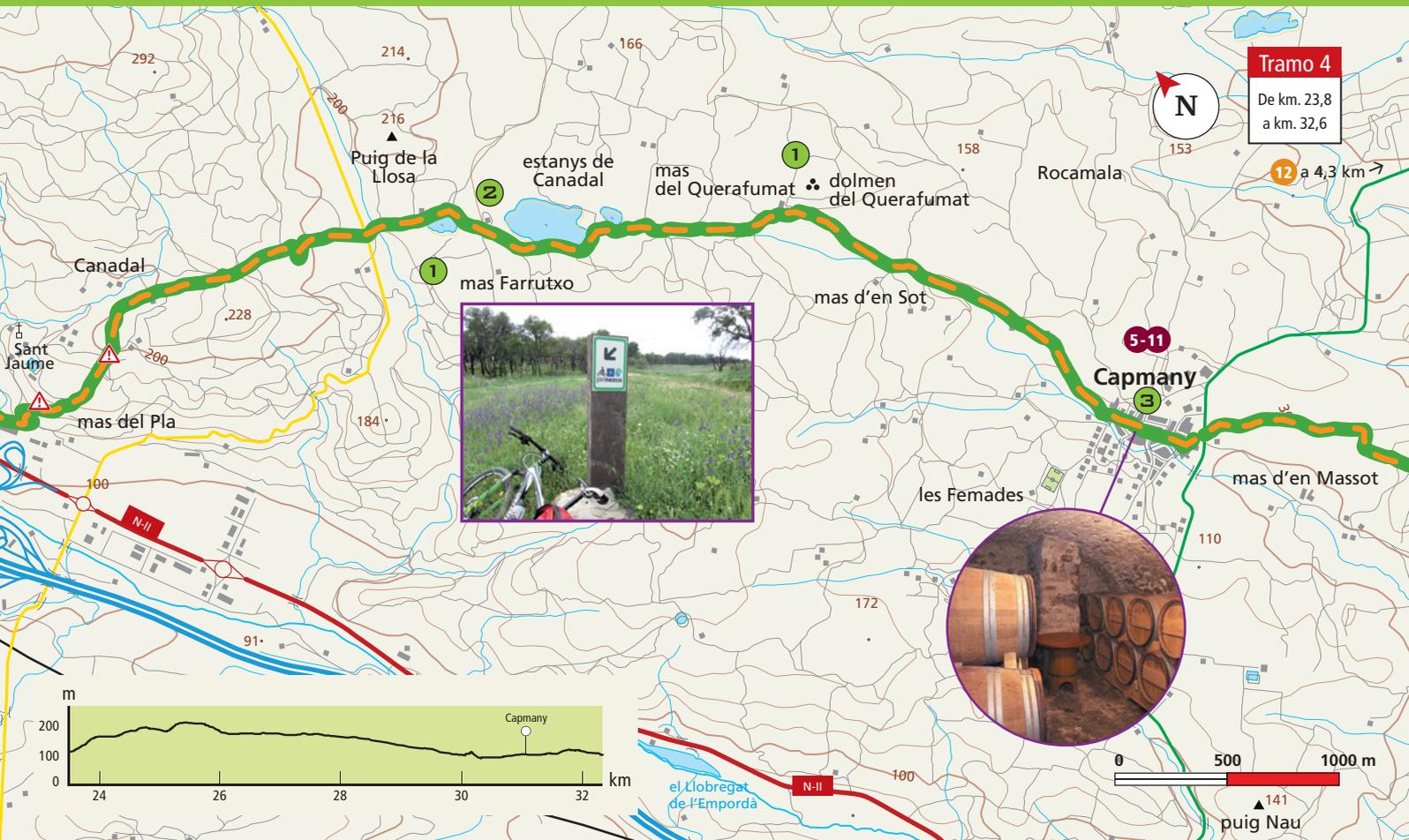
3 CAPMANY. Esta pequeña villa tiene una gran cantidad de bodegas dedicadas a la producción de vino. De hecho, es la población de la D.O. Empordà con mayor cantidad de bodegas. Vale la pena que visitéis alguna. Encontraréis auténticas joyas de arquitectura



La vendimia en unos viñedos de Capmany.

tradicional, algunas en edificios milenarios, repletas de botellas y botas llenas de vino que esperan con paciencia el grado justo de maduración del preciado líquido que guardan.

En esta localidad también encontraréis un curioso museo, el *Museu de Les Aixetes* (el Museo de los Grifos), y dentro del recinto fortificado del que surgió la localidad encontraréis el ayuntamiento y la iglesia de Santa Àgata del siglo XII.



Llegamos a las llanuras. El Empordà y el vino



Centro histórico de Vilarnadal.

La primera sección de este tramo (3 Km.) es la última de bajada hasta la llanura ampurdanesa. Aunque suave (4% de desnivel), discurre por caminos sin pavimentar en los que, en algunos puntos, puede haberse acumulado arena por efecto de la escorrentía del agua de la lluvia que dificulta el dominio de la rueda delantera **⚠**. Una vez hemos llegado a las llanuras, los caminos mejoran (son de gravilla compactada) y no contienen pendientes.

El paisaje que atravesaremos en este tramo es muy variado. Alterna recortes de bosques de pinos, especialmente en la

primera sección, con campos de cultivos muy variados (trigo, maíz, olivos, viñedos, soja). A partir de Vilarnadal **1**, que crece al lado de un caserón fortificado del siglo XIV, pedalearemos junto a pequeños canales y acequias. Ya hemos llegado a terreno llano.

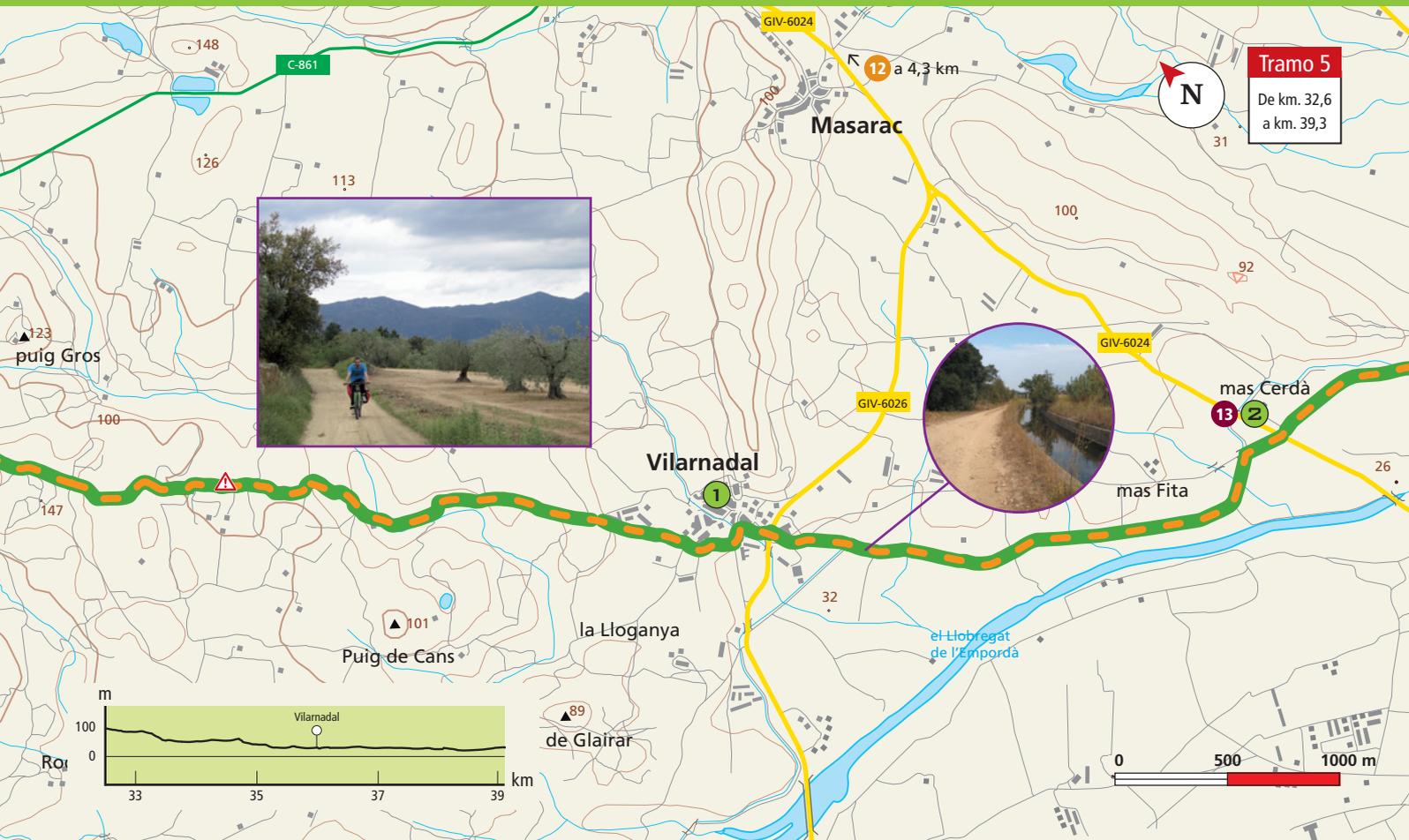
Sin duda alguna, la fruta del viñedo, la uva, y su posterior transformación en vinos y cavas elaborados en esta zona desde hace muchos siglos, es uno de los aspectos que más ha marcado últimamente la economía de la zona juntamente con el turismo.

Precisamente, al final de este tramo nos llamará la atención la visión de un gran castillo. Se trata del *Castell de Biart* **2**, reconstrucción actual de un castillo medieval que alberga una de las bodegas de la D.O. Empordà.

D.O. EMPORDÀ. La Denominación de Origen Empordà (D.O. Empordà) es una denominación de origen vinícola que abasta mayoritariamente terrenos de les comarcas del Alt Empordà y el Baix Empordà y que atravesaremos

en su totalidad, de norte a sur. La gama de vinos ampurdaneses es muy amplia, tanto en tintos, como en blancos y rosados. Destaca lo que en Cataluña se conoce tradicionalmente como *vi dolç* (vino dulce), la *garnatxa* del Empordà, elaborado según la técnica del vino de paja: se deja secar la uva sobre la paja antes de prensarla. Es excelente como acompañamiento en los postres.

EL CAVA. El cava es un vino espumoso de calidad producido en una región determinada (la región del cava) que se caracteriza porqué su fermentación y crianza se llevan a cabo en la misma botella que destapa el consumidor, lo que permite obtener las burbujas de forma natural según el método tradicional. El territorio del cava es disperso, aunque destacan los municipios de Capmany y Peralada, especialmente este último, con una producción notable que le ha otorgado un amplio prestigio internacional. Cuando llegues, ¡no te olvides de probar como mínimo una copa!



El vino, el cava y el vizcondado de Peralada

Este tramo es todo llano. Discurre por caminos forestales con pavimento de gravilla compactada en buen estado. Pasado Peralada tendremos que atravesar el río Llobregat primero y la Muga después por un desfiladero de hormigón. Después de atravesar este segundo curso fluvial, cogeremos el *Camí Natural de la Muga* **1**, una vía verde que sigue el recorrido del río hasta su desembocadura. En épocas durante las cuales el nivel del agua es alto, puede resultar difícil atravesar los ríos **Δ**; en caso de no poder seguir la ruta marcada se seguirá por la C-252 en dirección a Figueres y se entrará en el Camino Natural de la Muga en el punto señalizado. Hay dos paneles que explican este caso.

PERALADA. Estratégicamente situada sobre una colina, la villa ha sido siempre un importante cruce de caminos por el que se respira historia por todos los lados. Desde el primer recinto fortificado de los íberos,

pasando por la época medieval y hasta hoy, se ha convertido en un pueblo por el cual perderse en el tiempo y degustar los vinos y cavas nacidos del territorio. Incluso, si queremos, nos podemos hacer un masaje en un *wine spa*. Veamos ahora algunos de los rincones que aquí encontraremos.

2 CLAUSTRO MUSEO DE SANT DOMÈNEC.

Este monumento románico del siglo XII es el único vestigio que queda de un convento de agustinos del siglo XI. El gran atractivo del claustro es una serie de capiteles decorados con escenas bíblicas y profanas. Forma parte del centro cultural del mismo nombre y museo de la villa, que además también alberga la oficina de turismo.

3 IGLESIA DE SANT MARTÍ.

Es una construcción del siglo XVIII



El castillo de Peralada.

con restos románicos y un campanario gótico. En su interior encontraremos el tesoro de la parroquia con una cruz procesional del siglo XIV, un cáliz renacentista y una exposición de pesebres en miniatura de los años 40.

4 CONVENTO DEL CARME.

Edificio gótico que actualmente es la sede del *Museu del Castell*. En el destacan el claustro y su

antigua iglesia, que conserva un excepcional artesonado de madera policromada.

5 CASTELL-MUSEU DE PERALADA.

Situado dentro del antiguo convento del Carme, la visita incluye la biblioteca, dotada de más de 80.000 ejemplares, la iglesia y el claustro, el *Museu del Vidre* y el *Museu del Vi*, con su antigua bodega. En verano se celebra uno de los festivales de música de más prestigio.



Dalí y el surrealismo

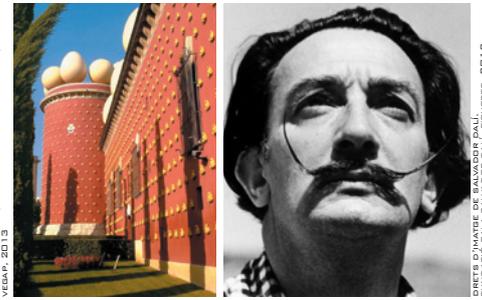
Pasar tan cerca de Figueres y no visitar el Teatro-Museo Dalí, a no ser que ya lo hayamos visitado, sería imperdonable. Para ello solo necesitaremos desviarnos poco más de 6 Km. de nuestra ruta por la carretera C-252 que une Peralada con Figueres pasando por Vilabertran. Es una carretera poco transitada, pero sin arcén, y, por lo tanto, tendremos que usar el chaleco fluorescente. Cuando volvamos, no necesitaremos llegar a Peralada. A 1,4 Km. pasado Vilabertran, y justo antes del puente sobre el río Muga, tendremos que desviarnos a la derecha hasta llegar al *Camí Natural de la Muga* 1, el cual discurre por el margen derecho del río.

VILABERTRAN. La canónica de Santa Maria de Vilabertran. Santa Maria de Vilabertran constituye, sin lugar a dudas, uno de los ejemplos más bien conservados de la arquitectura de las canónicas regulares medievales en Cataluña. El núcleo de la abadía se organiza alrededor del claustro, las dependencias monásticas y la iglesia del siglo XII, con elementos típicamente

románicos, donde encontraremos expuesta la recientemente restaurada *Creu de Vilabertran*.

FIGUERES. Teatro-Museo Dalí. El Teatro-Museo Dalí 2, el objeto surrealista más grande del mundo, fue construido sobre los restos del antiguo teatro de Figueres y contiene la más amplia variedad de obras que describen la trayectoria artística de Salvador Dalí (1904-1989), desde sus primeras experiencias artísticas y sus creaciones surrealistas hasta las obras de los últimos años de su vida. Tal y como explicó el mismo Dalí: «Es evidente que existen otros mundos, eso es seguro; pero, como ya he dicho en muchas otras ocasiones, estos otros mundos están en el nuestro, residen en la Tierra y precisamente en el centro de la cúpula del Museo Dalí, donde yace todo el nuevo mundo insospechado y alucinante del surrealismo».

Museo del Juguete. Situado cerca del Teatro-Museo Dalí y de la Rambla de



La torre Galatea.

Retrato de Salvador Dalí.

Figueres 3, el museo alberga una extensa exposición de juguetes de todos los tiempos.

El castillo de Sant Ferran. Una de las mayores fortificaciones mundiales, destinada a evitar las continuas invasiones de las tropas francesas durante la segunda mitad del siglo XVII. Tiene forma de pentágono irregular estrellado, con un doble recinto de murallas. El perímetro exterior mide 3.125 metros y el interior 2.100. El patio de armas ocupa doce mil metros cuadrados. La guarnición era de 6.000 hombres, aunque el recinto podía llegar a albergar el doble. Alguna de las visitas comporta la navegación por las cisternas de agua de la fortaleza.



Castelló d'Empúries, la capital medieval del Empordà

Siguiendo por el *Camí Natural de la Muga* llegamos a Castelló d'Empúries. Aquí cruzaremos el río Muga por el puente antiguo y seguiremos hacia el sur por caminos agrícolas en muy buen estado (pavimento de gravilla compactada con algún tramo asfaltado).

1 CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Capital del condado en época medieval, se extendía desde la divisoria de aguas del Pirineo (la Albera) hasta el río Ter, lo que hacía fuera la capital de la comarca del Empordà. Actualmente, la villa respira este carácter medieval, desde el patrimonio en los mercados medievales que se organizan a los productos que podemos encontrar en muchos comercios del núcleo histórico.

En un recorrido por la ciudad no podemos dejar de visitar la *Cúria Presó* (1336), edificio de estilo gótico, sede



de la oficina de turismo y donde también se halla el Museo de Historia Medieval.

Los *silos de la Plaça Jaume I* (siglo XIV), antiguos depósitos de cereales excavados en el subsuelo.

El *Call Jueu* (Judería) y las sinagogas nueva y vieja de la aljama, vestigios de la importante población judía durante cerca de 300 años a partir del siglo XIII.

El *Ecomuseu-Farineria*, museo de carácter industrial que conserva una fábrica de harina de finales del siglo XIX.

El *lavadero público*, atractiva construcción del siglo XIX en la que destacan las columnas toscanas que se integran a las galerías porticadas que rodean el lavadero.

El *Portal de la Gallarda*, torre rectangular del siglo XIII que era la puerta de acceso de levante al recinto amurallado y que actualmente es el único que se conserva junto con buena parte de muralla altomedieval.

La *basílica gòtica de Santa*

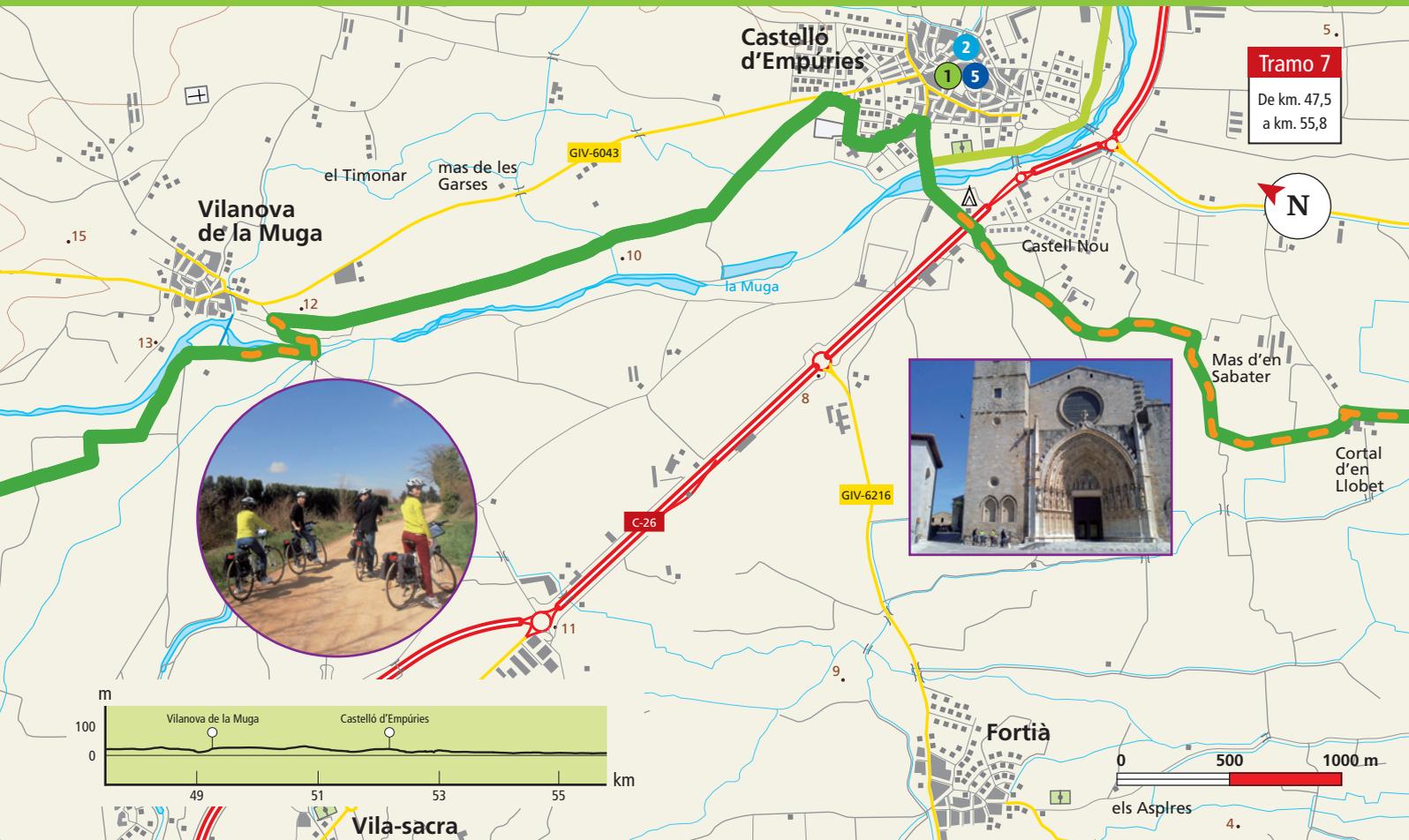


Castelló d'Empúries.

Maria (siglos XIII-XV), auténtica joya del conjunto por sus dimensiones catedralicias, es uno de los ejemplos más interesantes de la arquitectura gòtica en Cataluña

Del *Palau dels Comtes*, actualmente sede del ayuntamiento, destaca la sala gòtica.

Ya saliendo de la población para seguir nuestra ruta hacia el sur pasaremos por delante de la residencia Toribi Duran, edificio ecléctico de grandes dimensiones, y atravesaremos el río Muga por última vez pasando por el puente viejo, un puente medieval de 7 ojos desiguales cuya construcción se remonta al siglo XIII.



Un cóctel de naturaleza, historia, ocio y aventura

Desde Castelló podemos continuar por la *Via Verda del Camí Natural del Riu Muga* (señalización propia) 1. Este es el primer tramo que se construyó de la vía verde, con el cual se enlaza el centro histórico de Castelló d'Empúries con la urbanización de Empuriabrava. Por este itinerario podrás contemplar de cerca los márgenes fluviales y el lecho de la Muga, mientras puedes disfrutar observando la vida en el río y sus ecosistemas asociados: las islas y los arenales en los que se detienen las aves, los bosques de ribera y la fauna que utiliza el curso fluvial como corredor a través del cual desplazarse.

2 PARC NATURAL DELS AIGUAMOLLS. A medio trayecto, un puente de madera que atraviesa La Muga nos permite acceder al interior del *Parc Natural dels Aiguamolls*, hoy en día el segundo parque natural más importante de Cataluña. Allí encontramos diferentes observatorios que nos invitan



a ver la avifauna de muy cerca. Si seguimos esa ruta, el camino nos llevará hasta el Cortalet 3, el centro de información del espacio protegido, de donde salen varios itinerarios de gran interés para la observación del paisaje, la flora y la fauna, como *la ruta dels Estanys* 4 que se propone en el mapa. Este espacio tiene una gran importancia internacional como refugio de muchas aves migratorias.

EMPURIABRAVA Y ROSES. Desde el puente de madera sobre el río Muga, podemos seguir por la vía verde hasta la desembocadura, o bien girar a la izquierda y atravesar la urbanización Empuriabrava por una de las únicas calles que atraviesa todo el conjunto de manera transversal y que incluye un carril bici. Esta singular urbanización cuenta con 24 Km. de canales interiores navegables que la convierten en la marina residencial más grande del mundo. Una vez salgamos de esta urbanización, seguiremos las señales del itinerario ciclista y, después de atravesar el paraje natural



Mirador Senillosa del Parc dels Aiguamolls de l'Empordà.

protegido de la Rubina, llegaremos hasta Roses, donde el itinerario ciclista discurre por el lado de la carretera. El elemento más destacado de esta villa, originariamente de pescadores y actualmente turística, es su ciudadela (s. IV a.c. - XIX), la cual acoge vestigios de diferentes ocupaciones de los últimos veinticinco siglos. Vale la pena reseñar que pasarás muy cerca del skydive de Empuriabrava, uno de los 3 centros de saltos en paracaídas más importantes del mundo en cuanto al número de saltos que en él se producen.



Las llanuras ecológicas, las marismas y los cultivos de manzanos

Continuamos la ruta de las llanuras, con algún tramo exclusivo para bicicletas que, junto con el puente sobre el Rec Sirvent, se han construido para la ruta Pirinexus. Pasada la acequia encontraremos caminos agrícolas, principalmente asfaltados, hasta llegar a Sant Pere Pescador.

A la salida del pueblo hay un carril para bicicletas al lado izquierdo del puente que cruza el río Fluvià, pasado el cual giraremos a la izquierda para cruzar por debajo del mismo y seguir el río contracorriente.



LA LLANURA ECOLÓGICA. La llanura que estamos atravesando ha tenido a lo largo del tiempo un papel ecológico muy importante. El aporte de sedimentos de los ríos Muga y Fluvià a su llegada al Mediterráneo ha ido cerrando extensiones de agua y dando lugar a un mosaico de lagunas, meandros y pequeñas albuferas que poco a poco han ido perdiendo su salinidad: las marismas. Estas marismas han

actuado como zonas húmedas que una gran cantidad y variedad de fauna, y en concreto de aves migratorias, utilizan de refugio, otorgándole así importancia internacional.

Históricamente, las marismas se han desecado para obtener tierras de cultivo, aunque en este caso la presión turística amenazó gravemente la existencia de las últimas lagunas, especialmente con proyectos como el de la urbanización Empuriabrava, la cual pretendía crecer hacia el sur. Gracias a la presión social, estos proyectos acabaron por detenerse y se declaró la zona como Parque Natural. Si queréis ver las marismas y las aves de cerca, podéis acercaros a la sede del parque, el Cortalet, donde hay un centro de visitantes **1**.

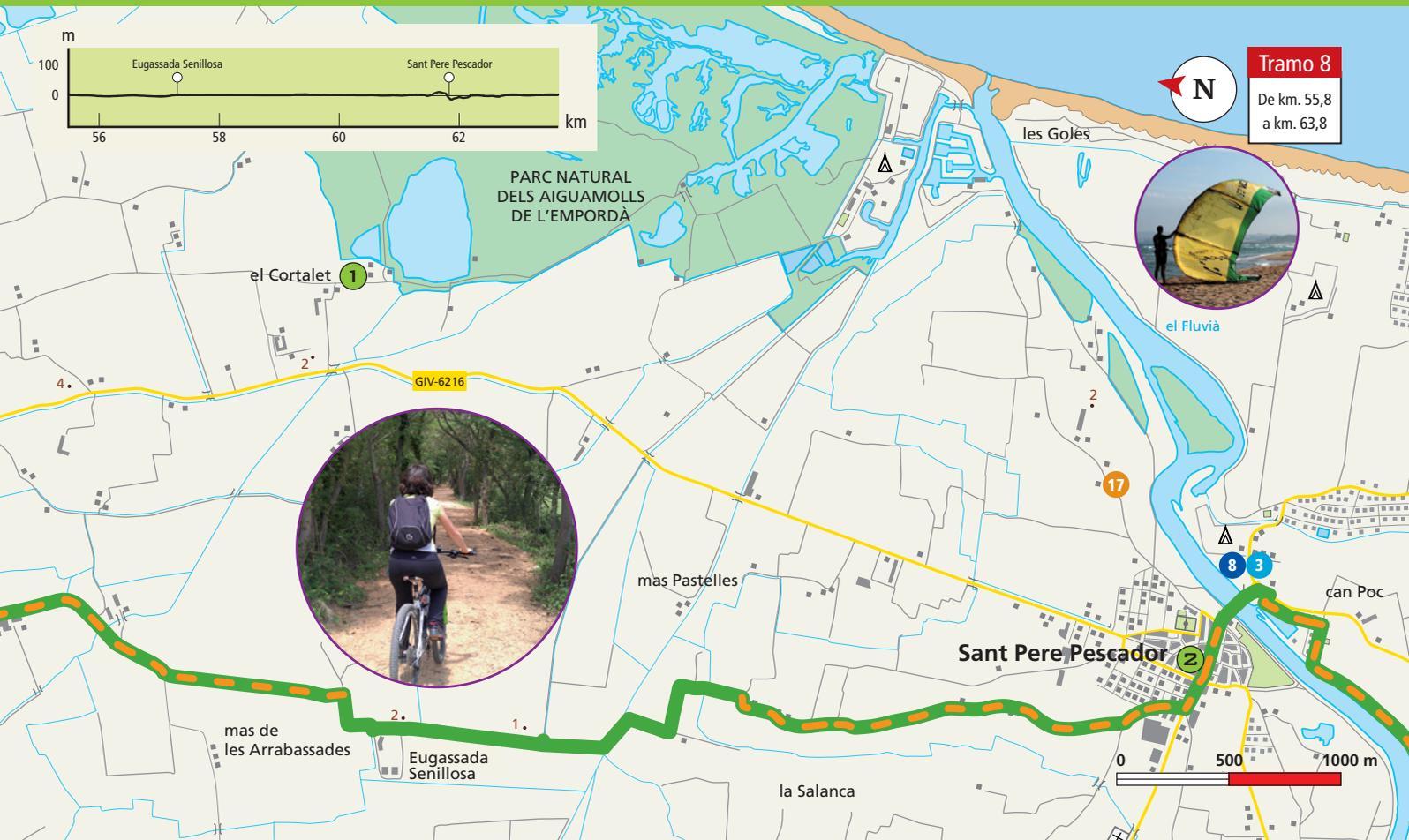
LOS CULTIVOS DE ARROZ Y LOS MANZANOS. Uno de los cultivos más comunes cerca de las zonas inundables ha sido el arroz, aunque hacia el interior ya podemos encontrar cultivos de



Desembocadura del río Fluvià en Sant Pere Pescador.

cereales, girasoles o, especialmente en esta zona, manzanos. Estos últimos dominan el paisaje antes de llegar a Sant Pere y se extienden al otro lado del río Fluvià.

2 SANT PERE PESCADOR. Es una villa con una fuerte huella agrícola pero también con un peso turístico muy importante. En su playa, donde a menudo sopla el viento –la tramontana del norte y el lebeche del suroeste–, se reúnen cada año un gran número de practicantes de surf de vela para celebrar el campeonato del mundo.



Llegamos al puerto. Los vestigios griegos

Recorrido por anchos caminos agrícolas con pavimento de gravilla compactada. A partir de Sant Martí d'Empúries, carril para peatones y ciclistas segregado del tránsito con pavimento asfáltico.

L'ARMENTERA Y CINCLAUS.

Una vez que nos alejemos del río Muga, atravesaremos la población de l'Armentera **1**, dominada por su iglesia neoclásica y por un molino muy bien conservado. Entre los manzanos atravesaremos un pequeño núcleo, Cinclaus **2**, con una capilla del s. X.

3 SANT MARTÍ D'EMPÚRIES.

Pequeño núcleo medieval que fue la primera capital del condado y que conserva el trazado original de sus calles, escudos y símbolos nobiliarios que aún hoy figuran en las fachadas de piedra de muchas de sus casas. En la *Plaça de la Vila*, dominada por la iglesia parroquial, podremos encontrar numerosos restaurantes que, gracias a su calidad

y a la espectacularidad del lugar en el que están situados, se han ganado una gran reputación. Detrás de la iglesia hay uno de los mejores miradores de la Costa Brava altoampurdanesa. Desde aquí se divisan las cumbres de los Pirineos, nevados en muchas épocas del año, todo el *Golf de Roses* y, al sur, l'Escala y el Montgrí.

EL PUERTO GRIEGO Y LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DE EMPÚRIES.

Es precisamente en este lugar estratégico que los griegos se fijaron para acercar sus naves y llegar a tierra. El magnífico puerto griego **4** que desde este mirador podemos contemplar, y que es una de las obras de ingeniería más monumentales de la antigüedad en la península ibérica, da fe de ello. Es por esta condición de punto de entrada de los griegos a la península, que Empúries fue el lugar designado para recibir la antorcha olímpica de los JJOO de Barcelona el año 1992.



Vista aérea de los yacimientos arqueológicos de Empúries. Al fondo, l'Escala.

Si avanzamos por nuestra ruta en dirección sur, a un centenar de metros a la derecha encontraremos unos amplios y magníficos yacimientos arqueológicos al descubierto **5**. Hay que buscar la entrada a los yacimientos rodeando la valla del recinto hacia el sur y el este. Este es el único lugar donde se concentran a la vez una ciudad y una factoría griegas, un poblado de los indigetes y una ciudad romana. Se puede visitar todo el recinto en aproximadamente dos horas y en él descubrir cómo eran sus casas, templos, mercados y tiendas.

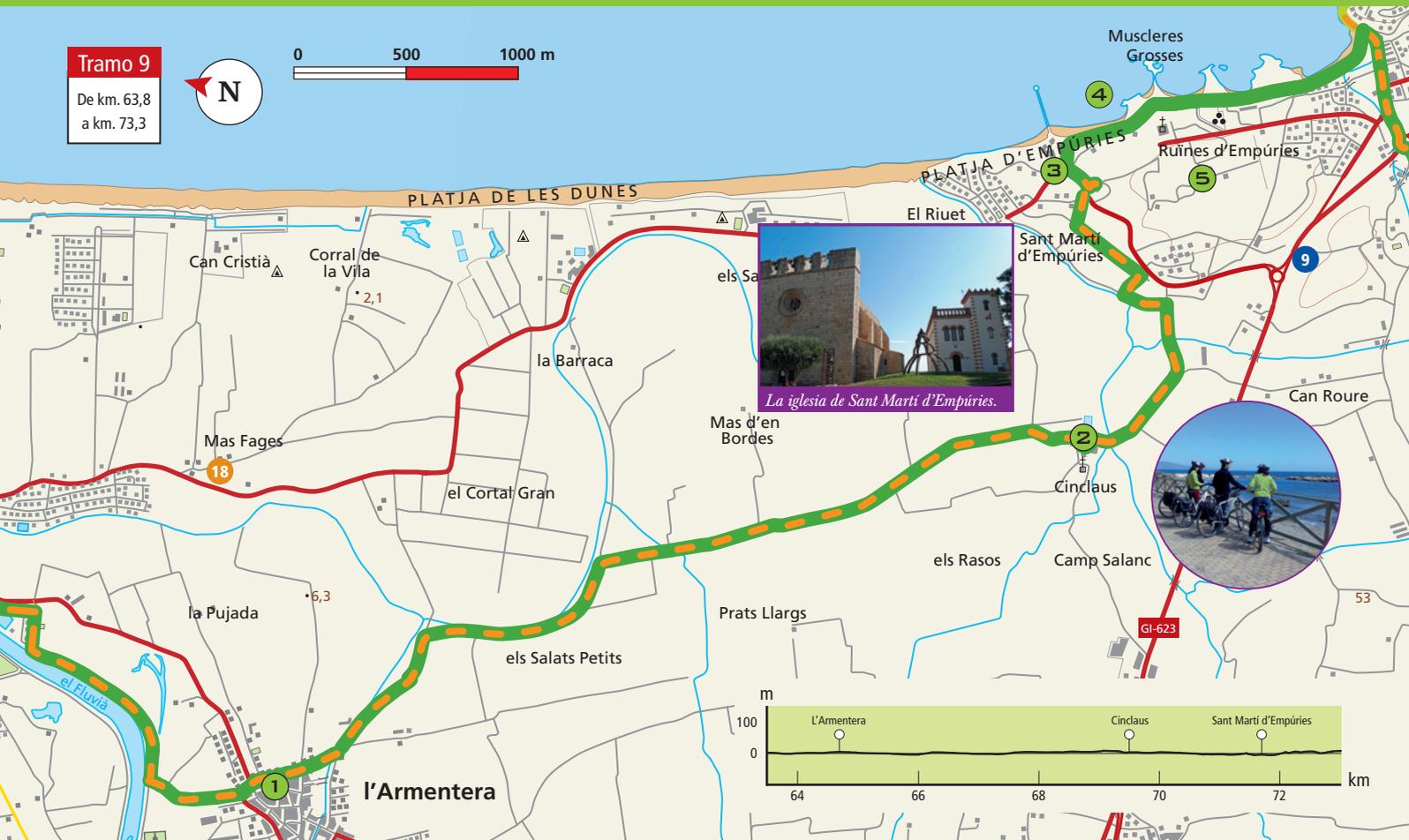


Tramo 9

De km. 63,8
a km. 73,3



0 500 1000 m



La salazón de la anchoa sobre el árido calcáreo del Montgrí

La salida de este tramo desde l'Escala discurre a lo largo de 2 Km. por carretera, que en verano puede ser muy transitada.

Cabe tener especial cuidado en el momento de superar **▲** la rotonda de salida de la población.

En el tramo posterior, el tránsito ya se reduce mucho. Una vez dejemos la carretera, transitaremos por caminos agrícolas de gravilla compactada en relativamente buen estado, que en la mayoría del tramo discurren adyacentes a un pequeño canal. A la salida de Bellcaire tendremos que cruzar **▲** una carretera muy transitada, así que será necesario que lo hagamos por el semáforo de peatones.

L'ESCALA. De fuerte tradición marinera, L'Escala ha conservado al largo de los siglos una industria que le ha dado fama en todo el mundo: la salazón de las anchoas. Pasaremos por delante del *Museu de l'Anxova i de la Sal* **1**, que a la vez es la



oficina de turismo. El museo nos muestra la historia de la pesca y de la salazón del pescado azul, desde el s. XVI hasta la actualidad, y nos sumerge en unos tiempos, un patrimonio y unos conocimientos únicos en la costa catalana. En la oficina nos podrán dar información sobre la ruta de la tapa de la anchoa, que a su vez nos ayudará a descubrir la población. Si nos adentramos en la población y llegamos hasta el puerto, con un marcado carácter pesquero, encontraremos el *MARAM: Centre d'Interpretació del Peix* **2** (Centro de Interpretación del Pescado).

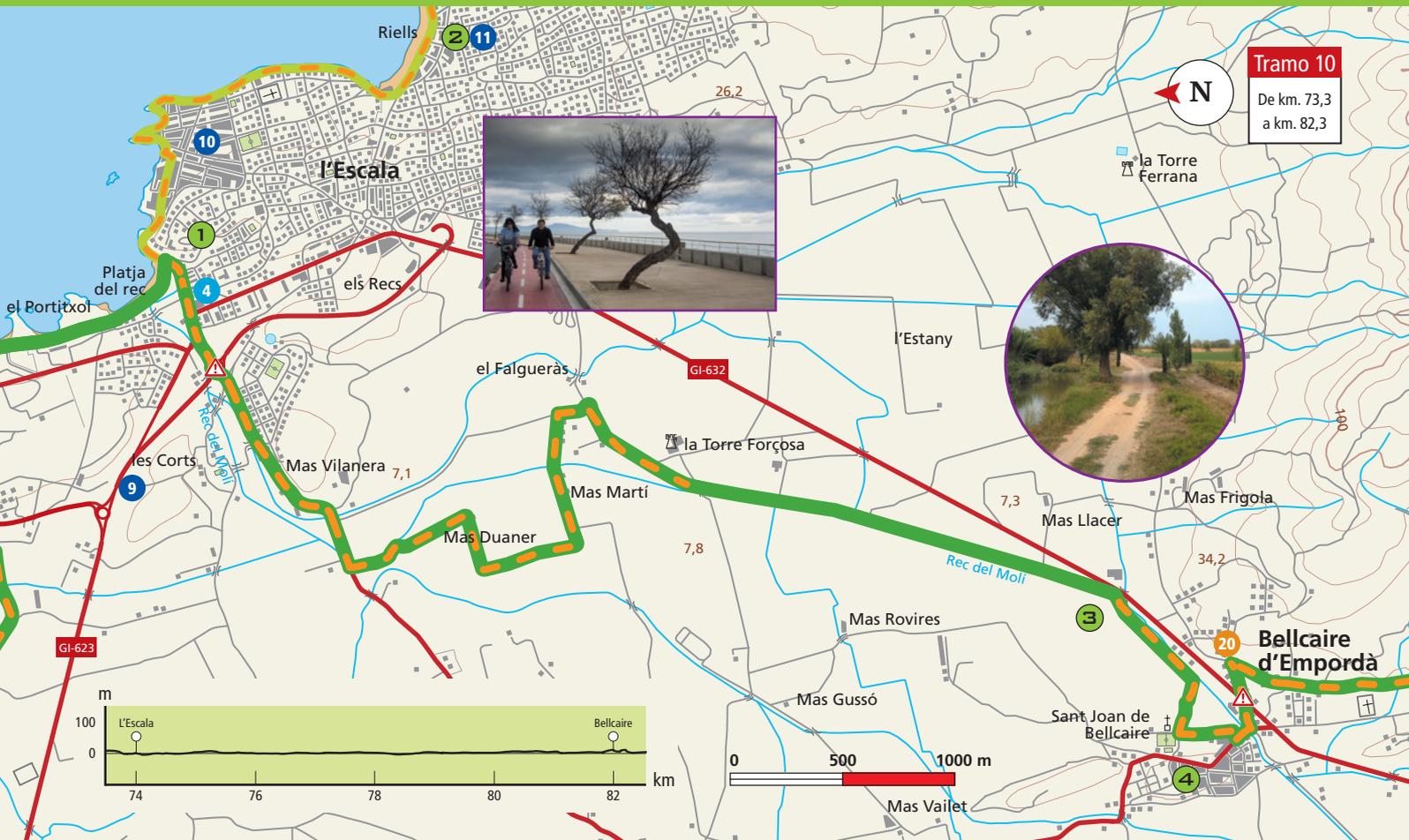
El lugar está situado cerca de importantes valores naturales e históricos, así como geológicos, botánicos y marinos. Desde aquí podréis optar a algunas actividades de visita y exploración de estos espacios. Saliendo de l'Escala la ruta resigue principalmente una acequia de regadío de la llanura, conocida como *El Rec del Molí*, que nos llevará hasta la población de Bellcaire. Al lado de esta acequia podremos observar campos de

cultivos tradicionales como el arroz **3**. De hecho, en la oficina de l'Escala disponen de información sobre una ruta para descubrir los secretos de este cultivo.

BELLCAIRE. Aquí podremos visitar el *Castell dels Comtes d'Empúries* **4**, edificado a finales del s. XIII y situado actualmente en el mismo núcleo de la población de Bellcaire d'Empordà. Documentado el año 1289, fue construido como defensa en motivo de las luchas y discordias entre el conde de Empúries, Ponç V, y el rey Jaume II, que hizo construir los castillos vecinos de Torroella y de Albons.



El castillo de Bellcaire.



Rodearemos el Montgrí hasta encontrarnos con el río Ter

Hasta Torroella la ruta discurre por caminos agrícolas anchos y poco transitados con un pavimento de gravilla compactada en buen estado. Hay un tramo asfaltado a la llegada a Ullà, donde será necesario ir con cuidado con el tránsito motorizado. El paso sobre el río Ter deberá hacerse por la cera de la derecha, que es muy ancha y está pensada para la circulación de peatones y ciclistas. A partir de aquí seguiremos los caminos de la mota del Ter y después del Daró. Cuidado con la subida de la mota a la carretera, ya que el tránsito en este punto circula a gran velocidad **⚠**. Una vez hayamos cruzado la carretera volveremos a seguir por caminos agrícolas situados a la izquierda y que son de gravilla compactada.



1 EL MONTGRÍ. El macizo calcáreo del Montgrí, que domina todo este tramo, es una estructura geológica singular. Aunque límite sur de los Pirineos geológicos, se encuentra a muchos

kilómetros de la cordillera y en medio de la llanura. Es un lugar estratégico. Muestra de ello son los vestigios paleolíticos de algunas de sus cuevas (*el cau del duc*) o el mismo *Castell del Montgrí*, un castillo inacabado que corona la montaña central del macizo y que fue construido entre los años 1294 y 1302 por Jaume II como línea de vanguardia de sus dominios ante el condado de Empúries. Desde sus torres se divisa una panorámica impresionante de la costa ampurdanesa.

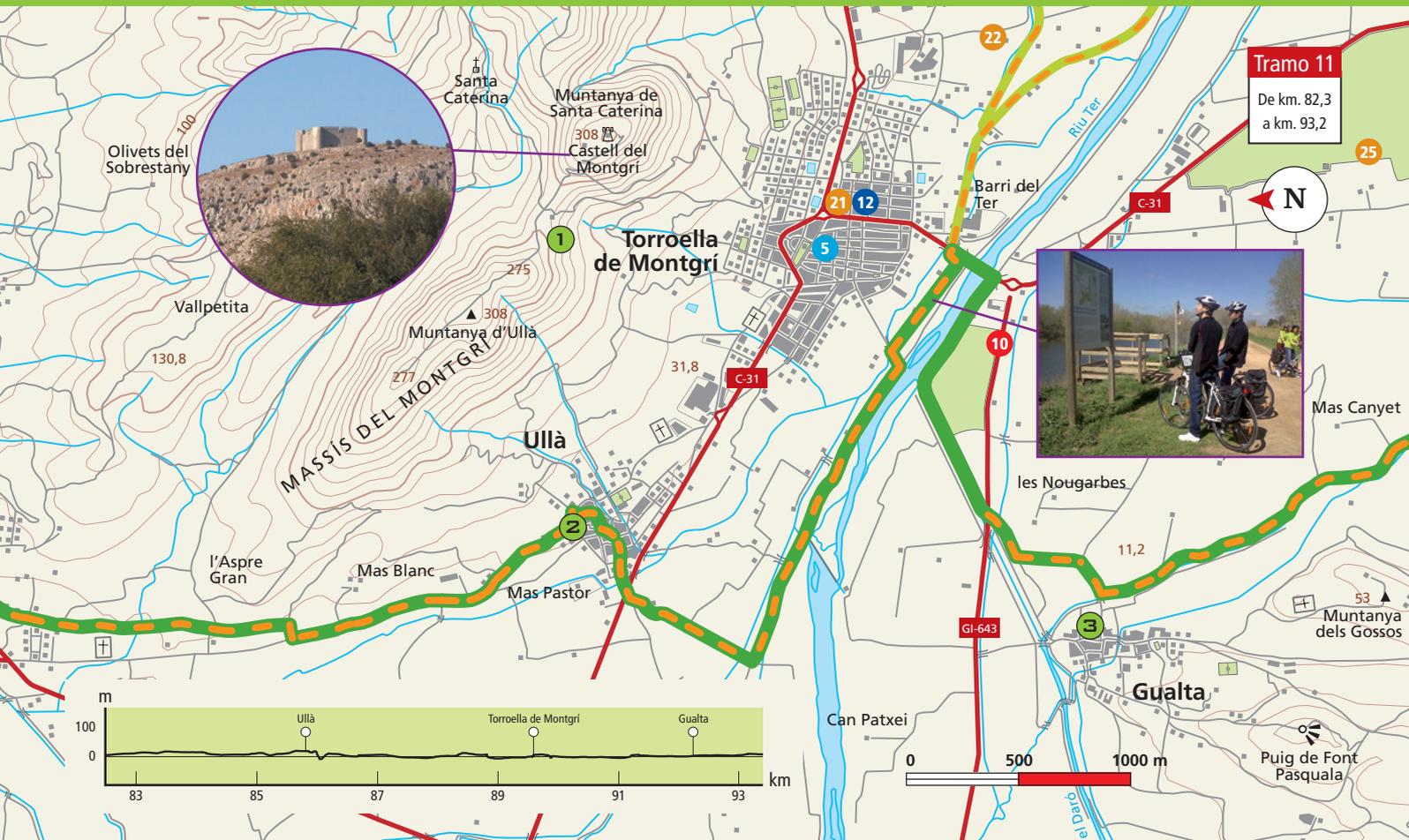
2 ULLÀ Y TORROELLA DE MONTGRÍ. El primer pueblo que encontramos al paso por la vertiente sur del macizo es Ullà, en el que cabe destacar la iglesia de Santa Maria. A la salida del pueblo, después de atravesar campos de manzanos, llegamos al río Ter, el cual nos conducirá hasta Torroella. Nada más llegar, y antes de cruzar el puente sobre el Ter y continuar nuestra ruta, tenemos dos opciones más: girar a la izquierda y entrar en la preciosa villa de Torroella, o bien cruzar la carretera y seguir las indicaciones de color



Plaza de la Vila de Torroella de Montgrí.

morador de la red de cicloturismo del Baix Empordà, que nos llevarán a la Gola del Ter (nombre que recibe la desembocadura del mismo río) y a l'Estartit. Para ver detalladamente la descripción de estos itinerarios consultad la página siguiente (38).

3 GUALTA. Pasados los ríos Ter y Daró llegamos a Gualta, localidad en la que cabe destacar el puente antiguo de cinco arcadas (s. XVI y XVII), la iglesia de Gualta y, un poco más lejos, el molino, una construcción con restos de una parte fortificada.



Les Medes. La riqueza del fondo marino

1 TORROELLA DE MONTGRÍ.

En Torroella podemos realizar un itinerario básico que nos llevará por la trama antigua, hasta la *Plaça de la Vila*, donde destaca el edificio del ayuntamiento. Desde aquí, si subimos hasta la iglesia, pasaremos por delante del Palau Solterra (siglo XV), actual sede del Museo de la Fotografía Contemporánea (Nacional e Internacional). Actualmente alberga alrededor de 200 fotografías contemporáneas expuestas de artistas de diferentes partes del mundo.

La iglesia de Sant Genís, uno de los edificios más voluminosos de la villa, es un templo de estilo sobrio y ecléctico dotado de una grandiosidad insospechada, tanto por la altura como por la anchura de la nave. Desde hace unos años se celebran varios conciertos, especialmente en el *Festival Internacional de Músiques de Torroella de Montgrí*.

Antes de marcharnos tendremos que pasar por Can Quintana (siglo XVI),

actual sede del *Museu de la Mediterrània*, de la oficina de turismo y del *Centre d'Interpretació del Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter*. El museo nos descubre el espacio humano del Mediterráneo, partiendo del territorio del macizo del Montgrí, la llanura del Baix Ter y las islas Medes, a través de una experiencia participativa para mayores y pequeños que invita a saborear los aromas del Mediterráneo, escuchar sus sonidos y músicas, tocar la historia y disfrutar de un audiovisual panorámico que nos acerca a la realidad mediterránea de hoy. Seguro que después de esto nos habrán entrado ganas de ver el mar. ¡Pues, adelante!

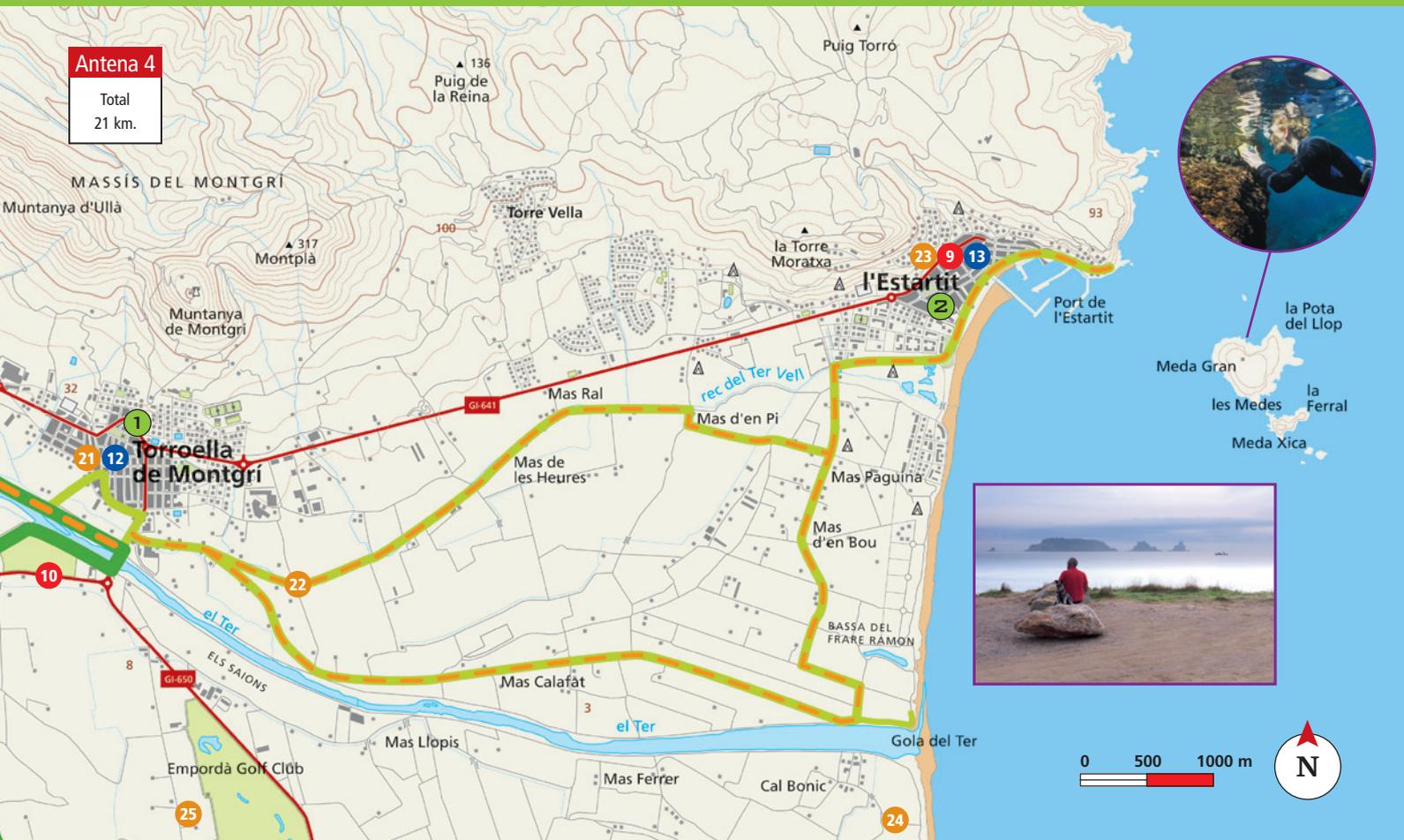
2 L'ESTARTIT - LES MEDES, POR LA RED DE CICLOTURISMO DEL BAIX EMPORDÀ.

La red de cicloturismo del Baix Empordà dispone de 250 Km. de caminos con una señalización específica que permite descubrir muchos rincones



Barco con fondo de vidrio de l'Estartit.

de la comarca. Desde este punto, la red nos llevará a la desembocadura del Ter (la Gola del Ter) siguiendo el curso del río. Después continuaremos hasta l'Estartit, y siguiendo su paseo marítimo hasta el final, llegaremos a la *Punta del Molinet*, bajo los acantilados del *Massís del Montgrí* y delante de las *Illes Medes*. En el puerto de l'Estartit encontraremos el centro de información del parque natural y una variada oferta de actividades náuticas (visitas a las *Illes Medes* en un barco con fondo de vidrio que nos permitirá ver la riqueza de este fondo, y practicar submarinismo, snorkling, etc.).



Pedaleando por entre colinas medievales

Saliendo de Gualta seguiremos el Daró Vell, por un camino agrícola con pavimento de gravilla compactada, hasta llegar a la GIV-6501, que seguiremos a la derecha hasta Fontanilles y hacia el sur hasta Sant Feliu de Boada. Es un trayecto mayoritariamente asfaltado, con poca intensidad de tránsito motorizado **1**. Pasado Sant Feliu de Boada dejaremos el asfalto y giraremos a la izquierda para seguir un camino agrícola en muy buen estado que nos llevará a Torrent.

LAS COLINAS MEDIEVALES. Por la llanura que cruzamos, llamada del Baix Ter, van sobresaliendo algunos relieves, muchos ocupados por pequeños núcleos urbanos con construcciones de época medieval. El primero que encontramos es Fontanilles, donde destaca la iglesia del s. XII y el castillo **2** del s. XI. Después encontraremos las villas de Fontclara **3** en la que resalta la iglesia románica de Sant Pau de Fontclara, y la de Sant Julià de Boada con su iglesia mozárabe **4** ya testificada por un documento del año 934.

5 PALAU-SATOR. A 1,3 Km. al oeste de Fontclara, siguiendo la red de cicloturismo, encontraremos Palau-Sator. Su núcleo medieval de estructura circular conserva restos de la muralla y la torre de entrada al recinto. En el núcleo también podremos visitar un museo rural.



La plaça del Castell de Peratallada.

6 PERATALLADA. Siguiendo por la red de cicloturismo en la misma dirección, después de 2 Km. llegaremos a Peratallada. Declarado conjunto histórico y artístico, contiene muchas muestras de arquitectura medieval. La villa conserva su antiguo aspecto feudal, con calles estrechas y

tortuosas, así como un castillo fortificado con su Torre de l'Homenatge y el Palau, las murallas y la iglesia de Sant Esteve. También destaca el gran foso que rodea la población, excavado en la roca viva.

PALS. Más al sur, dominando la llanura bajoampurdanesa, ya divisaremos Pals. Situado a escasamente 3 Km. al este de la ruta principal, Pals cuenta con un centro histórico medieval **7** en el que destaca la torre románica construida entre los siglos XI y XIII, conocida como la Torre de les Hores. Dentro del barrio gótico de la villa hay calles empedradas, arcadas de medio punto, fachadas con ventanas ojivales y balcones de piedra. La muralla de la ciudad consta de cuatro torres cuadradas del siglo IV. Cabe destacar el mirador de Josep Pla, desde donde se pueden ver los campos del Empordà y las Illes Medes. También hay un museo de arqueología.



Del Empordà al Empordanet a vista de Gavarres

Nada más salir de Torrent cruzaremos la Carretera GI-652 . La siguiente sección de 1,5 Km. discurre por un camino sombrío y encajado en el terreno, sin pavimentar pero en buen estado, por el que podremos pedalear. Después seguiremos por caminos agrícolas con pavimento de gravilla compactada hasta la entrada de Palafrugell. Será necesario cruzar la carretera C-31 y continuar por encima de la cera, donde rápidamente encontraremos un carril bici que seguiremos hasta una calle asfaltada con paso restringido a los vehículos motorizados. Si queremos acceder al centro de la población, en la primera rotonda giraremos a la izquierda y no dejaremos la calle hasta llegar al *Museu del Suro* (Museo del Corcho), que divisaremos gracias a la torre modernista de Can Mario.

LAS GAVARRES. Llegando a Torrent , donde destaca la iglesia (s. XIV), veremos como la llanura va

quedando cerrada por un área forestal montañosa. Es el *Massís de les Gavarres*, que rodearemos por sus límites E, SE y SW, y que nos acompañará durante un recorrido de unos 50 Km. hasta Girona.

Una de las características principales de este macizo es la producción de corcho que se extrae de los bosques de alcornoques que lo habitan. Este material ha sido, durante mucho tiempo, motor del desarrollo económico de las villas que limitan el macizo. La primera muestra, y quizás una de las mejor documentadas, la encontraremos en Palafrugell.



Torre de Can Mario.



Calella de Palafrugell.

referencia para llegar a la antigua fábrica de Can Mario, donde podremos visitar el *Museu d'Escultura Contemporània de la Fundació Vila Casas*, con 220 esculturas; el *Museu del Suro*, donde descubriremos los secretos de la obtención y la manipulación del corcho, así como de la variedad de productos en que se transforma; y el *Centre d'Interpretació del*

Dipòsit Modernista de Can Mario, depósito modernista donde además podréis acceder a su terraza, a 35 m de altura, desde donde gozaréis de una panorámica privilegiada de Palafrugell y el Empordanet.

EL EMPORDANET. Este término, que define la terminación sur de la llanura ampurdanesa, fue acuñado por Josep Pla (1897-1981), periodista, viajero y escritor muy prolífico nacido en Palafrugell, y en cuya casa natal podremos visitar la fundación que lleva su nombre .

PALAFRUGELL. Su perfil está marcado por dos elementos que sobresalen: el campanario inacabado de la iglesia parroquial de Sant Martí y la torre modernista de Can Mario . Esta última nos servirá de



Por la vía verde hasta la playa más virgen de la Costa Brava



Vía verde del Tren petit.

La vía verde del *Tren Petit*, aunque recuerda al tren que llevaba este nombre y que unía Palamós con Girona, discurre por un trazado de nueva construcción que resigue mayoritariamente lo que conocemos como la Riera Aubí hasta su desembocadura en la Platja de Castell. Tiene varios ramales, uno de los cuales nos lleva hasta Palamós. Una vez encontremos el inicio de la vía solo tendremos que seguir la señalización y seguir por el desvío que nos llevará a Castell 1. Una vez hayamos llegado a Castell, tendremos que atravesar el puente sobre la Riera Aubí y después coger el

camino de la izquierda 2. Al cabo de unos 500 metros se abrirá entre los árboles una magnífica playa virgen. Para continuar hacia la Fosca tendremos que volver por el mismo camino y seguir la pista que nos queda delante del puente.

Si optamos por la vía verde que va a Palamós, esta enlaza directamente con un carril bici 3 que nos lleva a la zona portuaria de Palamós. Si lo deseamos, tenemos la alternativa de llegar hasta Calella 4, un pueblecito turístico que ha conservado en algunas de sus playas el ambiente pescador de sus orígenes. En el pueblo destacan los caminos de ronda que unen sus calas hasta el *Golfet*, los jardines botánicos y el *Castell de Cap Roig* 5. Desde este punto hasta la playa del Castell es un espacio protegido de interés natural.

MONT-RAS. La villa de Mont-ras se sitúa al inicio de la vía verde, a nuestra derecha. Su elemento más significativo, y

que veremos desde muchos puntos de la vía, es la iglesia parroquial de Sant Esteve (1599) 6. Son también características de este territorio las torres de defensa, que a menudo fortificaban masías con la intención de defenderse de los ataques de los piratas que tomaban tierra en la costa cercana y aprovechaban para asaltar masías y nutrirse de provisiones.

7 PLATJA DE CASTELL. Es la playa más grande de la Costa Brava que ha resistido los procesos de urbanización vinculados al turismo. Desde aquí podremos seguir hacia el sur por el camino de ronda hasta La Fosca, donde descubriremos el conjunto de casas de pescadores de *Cala s'Alguer* 8. Si vamos hacia el otro lado (al norte) podremos visitar el poblado ibérico de Castell 9, un asentamiento de los indigetes del siglo VI a.c., que abasta hasta la época romana y que gozó de máximo esplendor durante los siglos IV y III a.c.



Entre redes y artes de pesca: la esencia de la gamba

Desde La Fosca, nos dirigiremos por la costa hacia Palamós hasta enlazar con un carril bici de nueva construcción. Seguiremos hacia la izquierda y, al final del carril bici, continuaremos por el vial compartido con vehículos más cercano al mar hasta llegar a la playa de Palamós. Entraremos en el parking que hay entre la playa y el paseo del mar **1** por el extremo sur de la playa. Cuando podamos, subiremos al paseo por alguna de las rampas y seguiremos hasta el final. En el mismo extremo de la bahía, donde se acaba el carril bici **2** y antes de llegar a una antigua torre de vigilancia, tomaremos la calle que sube hasta la carretera C-31. Aunque esta carretera tiene una densidad de tránsito que en verano es muy elevada, también cuenta con un arcén **Δ** que nos protegerá del tránsito motorizado. Recordad que, para circular por carretera, os tenéis que poner el chaleco fluorescente.

PALAMÓS. Villa de tradición pesquera que su frente marítimo llena de evidencias:

las tradicionales *trenyines* (barcos de pesca), las redes en el extremo sur de la playa, las tiendas de complementos del arte de la pesca, la lonja del pescado en el muelle comercial y el *Museu de la Pesca* justo al lado.

1 EL MUSEU DE LA PESCA Y L'ESPAI DEL PEIX. Pasaremos justo por delante. Está situado en el puerto de Palamós, justo antes de entrar en la playa de la bahía. En el *Museu de la Pesca* sabremos qué se pesca, dónde y desde donde, y quién es quien en el mundo de la pesca. Justo al lado encontraremos *L'Espai del Peix*, donde nos adentraremos en la gastronomía y los aspectos culinarios de los productos marinos. También podemos participar en un conjunto de actividades organizadas, como por ejemplo salir a navegar con un antiguo barco de vela latina.



Museu de la pesca de Palamós.

SANT ANTONI DE CALONGE Y CALONGE.

La mitad sur de la bahía por donde discurre la ruta pertenece al municipio de Calonge-Sant Antoni. El núcleo de la costa es Sant Antoni **3**, eminentemente turístico. En Calonge, en la *Plaça Major*, encontraremos el castillo (siglo VIII) **4**. Los jardines del castillo y las murallas medievales están abiertos y son bien merecedores de una visita.

5 LOS CAMINOS DE RONDA. Caminar por uno de estos caminos permite saborear la esencia, la belleza y la energía de la Costa Brava. Desde Sant Antoni podemos optar por ir caminando hasta Sant Feliu (de 5 a 6 horas), camino por el cual os bien aseguro que descubriréis rincones encantadores que nunca jamás olvidaréis. Solo tenéis que seguir las señales del GR. Para las bicicletas contactad con el *Tinglado de Sant Feliu de Guixols*, justo allí donde se acaba el camino. Disponen de espacio para guardar las bicis y gestionan servicios.



La Costa Brava a vuestros pies

Será necesario seguir por la carretera principal C-253 hasta llegar a la salida de Platja d'Aro. Una vez veamos la subida al final del pueblo, tendremos que aprovechar una rotonda **1** para pasar a circular por la cera de la izquierda. La subida nos será más cómoda y segura, ya que la carretera no tiene arcén y presenta un desnivel considerable. Una vez lleguemos a la rotonda de los vientos, bajaremos por la primera calle a la izquierda directamente hasta la playa. Allí seguiremos hacia la derecha por la calle que hay frente al mar y que enlaza con la carretera que nos llevará al puerto de Sant Feliu de Guixols, después de haber realizado un tramo de subida un poquitín exigente. Todo asfaltado y compartido con vehículos.

PLATJA D'ARO. Antes de llegar al núcleo urbano pasaremos junto a la villa romana **1** del Pla de Palol (siglos I AC - IV d.c). La travesía de Platja d'Aro nos ofrecerá una amplia oferta comercial y, justo cuando volvamos a llegar al mar,

podremos ver a nuestra izquierda un buen ejemplo de dunas litorales **2**. Aquí podemos seguir un pequeño tramo del camino de ronda de S'Agaró, con pocos escalones al principio, que además de la riqueza natural propia de un espacio litoral, también nos permitirá contemplar buenos ejemplos de arquitectura novecentista **3** junto al mar.

4 LA COSTA BRAVA. El tramo que nos une con Sant Feliu, desde S'Agaró, tanto si lo hacemos a pie como en bicicleta, nos ofrecerá, a vista de pájaro, unas magnificas vistas de la Costa Brava en sentido estricto; la de una costa muy recortada, con acantilados graníticos de color rosado poblados por pinos verdes que se funden con el azul intenso del mar.



Monestir de la Porta Ferrada.

SANT FELIU DE GUÍXOLS. Nacida de una pequeña villa de pescadores, al lado de un monasterio benedictino **5** famoso por su puerta de hierro del siglo X, ha crecido gracias al desarrollo de la industria corchotaponera. El *Monestir de la Porta Ferrada*, iniciado el año 968, alberga el *Museu d'Història de la Ciutat y l'Espai Carmen*

Thyssen, donde encontraremos exposiciones temporales procedentes de su colección. La ciudad tiene otros espacios de exposición, como el *Museu de les Plaques de Cava* **6**, el *Museu del Savament* **7** y el *Tinglado del Port* **8**. Finalmente cabe remarcar el paseo del mar, reflejo del progreso económico de la industria corchotaponera, presidido por las numerosas residencias señoriales de estilo modernista y la ermita de Sant Telm, situada sobre los acantilados meridionales y que, según se cuenta, inspiró a Ferran Agulló a utilizar por primera vez el término Costa Brava.



Tramo 16

De km. 129,7 a km. 137,5



Las vías verdes de Girona

Iniciaremos este tramo desde el *Tinglado del Port*, kilómetro 0 de las vías verdes de Girona. Desde aquí y hasta Olot, a lo largo de 100 Km., seguiremos esta infraestructura. No tiene pérdida. Solo hay que seguir la señalización constante de las vías verdes. El pavimento es en su mayoría de sábulo compactado, aunque en las travesías urbanas también se intercalan tramos asfaltados.

1 EL TINGLADO DEL PORT. Este espacio acoge un centro de interpretación con elementos ferroviarios, una locomotora y dos vagones. En el espacio se explica la transformación de vía férrea a vía verde, la llegada al puerto y cuáles son los beneficios de las vías verdes. También podremos encontrar información sobre los secretos de las vías verdes, un proyecto de interpretación del territorio que nos ayudará a conocer y a interpretar el patrimonio histórico y natural de las vías verdes y su entorno más inmediato. Aquí podremos adquirir guías editadas en papel y también



El castillo de Benedormiens.

podremos saber más sobre el aplicativo para teléfonos móviles (*e-rutes de Girona*) con información audiovisual georeferenciada.

En el centro también nos explicarán toda la oferta de actividades náuticas y marítimas (kayak, snorkeling, submarinismo, vela, etc.) que podemos practicar en este litoral y que aquí mismo podremos contratar o reservar. El litoral que va desde Sant Feliu hacia el sur es uno de los espacios marinos más ricos

en biodiversidad de la Costa Brava. De ahí la gran oferta en actividades náuticas y sobre todo subacuáticas. Cabe mencionar especialmente la práctica del kayak, considerado por algunos de sus practicantes como el cicloturismo del litoral, dado que permite recorrer sin motor y con la energía del propio cuerpo, y por tanto con pocas interferencias con el medio, largas distancias del litoral.

CASTELL D'ARO. El núcleo antiguo **2** de Castell d'Aro, situado sobre una colina a la derecha de nuestra ruta, se originó alrededor del castillo de Benedormiens (siglo XI). Todo el pueblo, con sus calles medievales, fue declarado conjunto histórico artístico el 1971. El castillo es una fortaleza militar construida para proteger la *Vall d'Aro* de los ataques militares. Cerca del castillo podemos encontrar el *Museu de la Nina*, con una colección fija de más de 800 muñecas que van desde el siglo XIX hasta hoy y que proceden de diferentes países.



Tramo 17
De km. 137,5
a km. 145

Tocamos las Gavarres, palpamos el corcho

Este tramo que une las poblaciones de Santa Cristina d'Aro y Llagostera es el que más se adentra en el paisaje de las Gavarres. Aquí podremos ver, al lado de la vía, los bosques de alcornoque con algunos de los árboles pelados en la sección inferior del tronco para aprovechar el corcho.

También podremos observar en las trincheras excavadas por el tren la geología básica del macizo, constituido principalmente por granito. Precisamente este material da unas morfologías características que son notablemente visibles antes de llegar a la Font Picant, a la izquierda de nuestra ruta. Recuerdan al famoso pan de azúcar de Río de Janeiro, en Brasil, pero con unas dimensiones mucho más modestas. Podemos encontrar señales interpretativas de los secretos de las vías verdes que nos lo explican.

SANTA CRISTINA D'ARO.

Delante de la estación, donde se encuentra la oficina de turismo, podemos ver la iglesia parroquial **1** iniciada el s. XI

y acabada el XVIII. Unos metros más adelante podremos visitar la *Casa Mágica* **2**, un pequeño museo de la ilusión y la curiosidad.

3 ROMANYÀ. Desde la estación de Font Picant nos podremos desviar a la derecha, hacia Romanyà, siguiendo una de las rutas de los secretos de las vías verdes para hacer un recorrido de 6 Km. y 200 metros de desnivel. Cuidado: es una carretera transitada **Δ**. Situado en el corazón de las Gavarres, es un núcleo medieval con masías y *cases pairals* bien conservadas. La iglesia de Sant Martí **4** es una construcción pre-románica de cruz griega y su construcción se remonta al s. X. Pero el tesoro de Romanyà se sitúa a poco menos de 1 Km. del núcleo, en dirección a Calonge. Se trata del dolmen de la *Cova d'en Daina* **5**, un sepulcro megalítico construido hacia el 2700-2200 a.c, formado por una cámara funeraria rectangular cubierta con losas de granito y protegida por un crómlech de 11 metros de diámetro.

LLAGOSTERA. Situada sobre una colina, goza de una vista privilegiada de la depresión de la comarca de la Selva. La colina está coronada por la iglesia parroquial de Sant Feliu **6** (s. IX). Posteriormente el pueblo se formó alrededor del castillo feudal del s. XII, en cuyo recinto amurallado, junto a la iglesia, aún se pueden ver dos torres y parte de la muralla. Precisamente, es desde la plaza situada justo delante de la iglesia que podremos observar toda la llanura de la Selva y los relieves que la rodean.

Como sucede con las poblaciones situadas a los pies de las Gavarres, el esplendor de la industria corchotaponera a partir del s. XVIII dejó en esta villa algunos edificios modernistas de gran valor. El casino de la *Plaça de la Vila* **7** es un buen ejemplo.

La iglesia parroquial de Sant Feliu.



Una depresión con mosaicos



Puente sobre la riera de Verneda.

La zona llana que atravesamos de Llagostera a Girona es la depresión tectónica de la Selva, un territorio hendido a favor de fallas normales, responsables de la existencia de aguas termales en distintos puntos de la zona (Caldes de Malavella). Esta depresión se llenó de sedimentos provenientes de los relieves limítrofes que dieron, así, una morfología llana al centro de la depresión. Antes de llegar a Cassà de la



Can Nadal (Ayuntamiento de Cassà de la Selva).

Selva encontrarás un plafón interpretativo que te ayudará a identificar los relieves visibles. Esta llanura fértil constituye un excelente paisaje en mosaico, que combina retales de bosques de encinas y pinos, con campos de cultivo de cereales, maíz y con árboles frutales, especialmente entre Cassà y Llablilles.

Al salir de Llagostera, si miramos atrás veremos la silueta de la iglesia de Sant Feliu. Lo mismo nos sucederá al

llegar a Cassà, donde la iglesia de Sant Martí domina el panorama del pueblo.

CASSÀ DE LA SELVA. Es también una de las aldeas que ha vivido muchos años de la industria de los tapones de corcho, aprovechando la abundancia y calidad del corcho de las Gavarres. Si nos adentramos en el pueblo podremos ver edificaciones modernistas destacables, asociadas a la época esplendorosa de esta industria. Son un buen ejemplo Can Nadal, actualmente sede del Ayuntamiento y situado al pie de la ruta, y Can Trinxeria, situado en la plaza de la Coma en el centro de la villa, un espacio de exposiciones y conciertos musicales, especialmente en verano.

1 PARC ART. El Parc Art expone al aire libre 150 esculturas contemporáneas de renombre nacional e internacional que se encuentran sembradas, aquí



y allá, en un jardín de más de una hectárea. Además, y como hecho excepcional, los escultores han podido elegir la ubicación e instalación de su obra, que, así, establece un diálogo muy sugerente con su entorno. Condiciones de visita en www.parcart.net.

LLAMBILLES Y LA ERMITA DE SANT CRISTÒFOL. La ruta de los secretos de las vías verdes que va a la ermita de Sant Cristòfol 2 y que puedes seguir desde Cassà o Llablilles te

adentrará en los paisajes de corcho de las Gavarres.



Ermita de Sant Cristòfol.



Estación de Llablilles.



Los alfareros y la ciudad inmortal



Museo de la alfarería en Quart.

El relleno de la depresión ha dado numerosas terreras de arcilla, trabajada con maestría para la elaboración de cerámicas variadas desde hace más de 700 años. El pueblo de Quart es el núcleo principal y, a pie de vía verde, hallamos el museo de la cerámica.



1 EL MUSEU DE LA TERRISSA.

Situado en la antigua adobería de Santa Margarida o de Can Ginesta, ladrillal de Quart, el visitante puede conocer los espacios del baldosador, el porqué de la cerámica, su proceso de elaboración y sus piezas tradicionales, especialmente las de barro negro.



Puente sobre el río Onyar en la Vía Verde del Carrilet.

GERUNDA, LA CIUDAD INMORTAL.

Llegamos a la capital, Girona, la ciudad más importante de toda la ruta, por uno de los cuatro ríos que la bañan: el Onyar.

La silueta urbana de la ciudad está dominada por la Catedral y la iglesia de Sant Feliu, y el sobrenombre de inmortal

proviene de su resistencia ante las tropas napoleónicas en la llamada Guerra de la Independencia Española de 1809.

Sin embargo, su historia es mucho más compleja y se lee en sus piedras, en sus monumentos y jardines, en su urbanismo y también en el folklore, desde la Gerunda romana hasta la Girona del siglo XXI. El barrio viejo es el núcleo primitivo, donde se conserva una de las juderías más importantes de Cataluña; la catedral, una de las obras



Casas del río Onyar. Al fondo Sant Feliu y la Catedral.

góticas más sorprendentes de Europa, y la ciudad medieval, donde los nombres de las calles recuerdan la situación de los antiguos oficios y gremios de la ciudad.

Aparte, Girona está rodeada de un entorno natural unido intrínsecamente a la vida urbana. La Vall de Sant Daniel, la Devesa llena de plátanos y la riba del Ter son algunos de los parajes que el ciudadano o el visitante puede hallar para huir de la ciudad, pasear y disfrutar de la naturaleza.



El Ter: un río que da vida

Durante los siguientes 20 Km. pedalearemos muy cerca del río Ter y, aunque solo lo veremos de vez en cuando, siempre sentiremos su presencia. Al salir de Girona cruzaremos La Devesa, el parque urbano más grande de los países catalanes, con una plantación de más de 2.500 plátanos de unos 150 años de antigüedad. Las plantaciones de plátanos, que continúan más adelante, en la población de Salt, con una extensión muy superior, se ven interrumpidas por una zona de huertos muy emblemática, ligada a las ciudades de Girona y Salt.

SALT. Municipio muy vinculado con el Ter, primero por el campesinado que ha cultivado y cultiva sus riberas y, después, por la llegada de la industria textil, a mediados del siglo XVIII, relacionada con el aprovechamiento de la fuerza del agua de la acequia Monar. Podrás ver estas y otras vinculaciones



Embarcador del Ter en Salt.

con el río en el *Museu de l'Aigua de Salt* 1, situado en la antigua fábrica textil de la Coma-Cros, hoy transformada en factoría cultural (C. Sant Antoni, 1).

Una vez hayamos cruzado los huertos de Salt, y al lado de las dehesas, podemos desviarnos hasta la llanura de los troncos 2, un amplio claro que antaño fue una isla del Ter, y que actualmente está en muy buen estado de conservación. Toparemos con distintas balsas, refugio



Les Deveses de Salt.

de numerosas aves y de mamíferos tan emblemáticos como la recuperada nutria.

BESCANÓ. El tramo de este término se caracteriza por las magníficas centrales hidroeléctricas modernistas asociadas al aprovechamiento energético del río y de los canales laterales. Una de las más destacadas porta el nombre de la población de Bescanó y se halla a la salida de ésta, a la izquierda de la vía verde 3. Destaca por las figuras monstruosas del canal de salida y por su

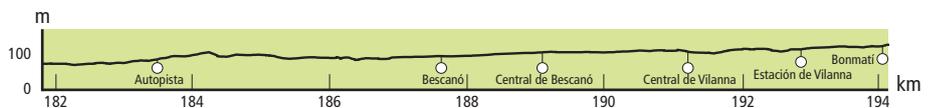


La central eléctrica de Bescanó.

maquinaria original, que sigue en funcionamiento. Más adelante, a la derecha de nuestra ruta, encontraremos la de Vilanna 4. Entre las dos hay que destacar el *pou de glaç* 5 (pozo de hielo), construcción cilíndrica de piedra, parcialmente hundida en el subsuelo, que servía para conservar el hielo que se formaba durante el invierno en una balsa cercana.



BONMATÍ. A la otra orilla del río, al final de este tramo, se encuentra Bonmatí. Dar un paseo por aquí permite conocer una de las colonias que aprovechó el agua del Ter para el funcionamiento de una industria textil. Destacaremos el caserío Bonmatí 6, neogótico, con una torre octogonal que fue la residencia del impulsor de la colonia.



El río que se oculta y las villas medievales

Continuamos por vía verde hasta el Pasteral, por donde cruzamos el río Ter. Hay que ir con cuidado en el cruce de la carretera antes de llegar a Anglès **1**. Acabamos de entrar en la comarca de la Selva. Pasado el Ter, el trazado ferroviario se aprovechó para hacer la carretera, y la vía verde discurre por una alternativa con pendientes muy pronunciadas **2**. Otra alternativa perfectamente señalizada pasa por el arcén de la carretera y va hasta el cementerio de Amer antes de volver a la vía verde.

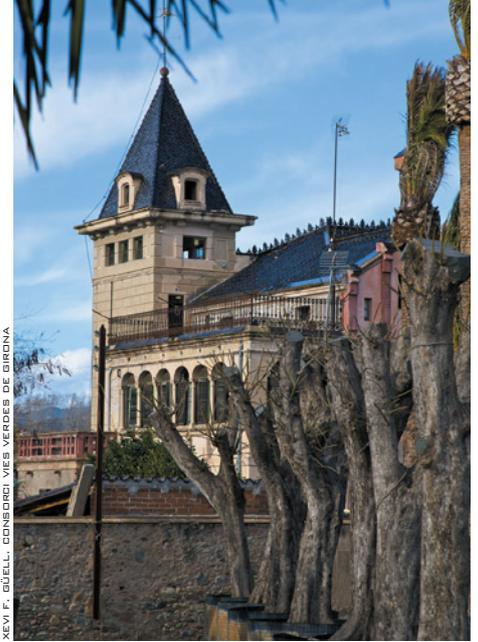
EL TER, UN RÍO QUE SE OCULTA. Pasada la Celler de Ter, veremos que la llanura se va cerrando hasta quedar rodeada de montañas que no nos permiten adivinar por dónde puede continuar el Ter. Al llegar al Pasteral descubrimos que el río emerge detrás de una montaña escarpada, encajonado entre relieves abruptos; es el paso del Ter alto **1**, que



da nombre al núcleo de población que acabamos de cruzar.

LAS VILLAS MEDIEVALES: ANGLÈS. La parte de la villa situada sobre la colina conserva vestigios claros de la villa medieval amurallada alrededor de la plaza de la villa, antigua plaza de armas del castillo. De este barrio viejo hay que destacar las *Cases Modernistes*, obra de Rafael Masó **2**, de quien hemos podido visitar la casa museo de Girona.

3 EL PUENTE SECO DE SANT JULIÀ DE LLOR. Este puente románico, situado en el paso de una antigua vía romana, descansa actualmente en medio de campos de labranza, debido, muy probablemente, a los desplazamientos del río. Podemos acceder a él saliendo de Anglès por la derecha y siguiendo la carretera hacia Sant Julià.



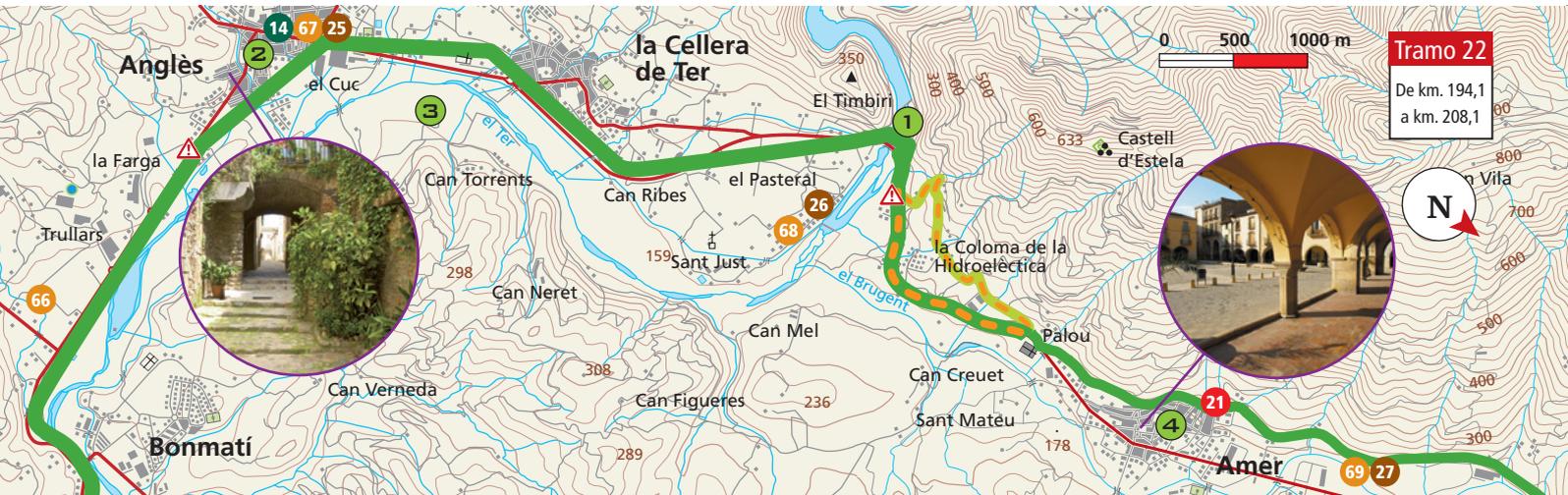
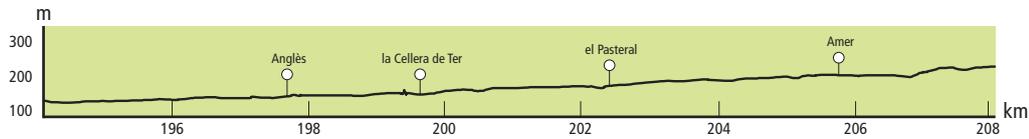
Villa Eulàlia. Casa modernista de Anglès.



Estación d'Amer.

AMER. Núcleo creado en el X, alrededor de un monasterio benedictino (949) y del antiguo camino real de Girona a Olot. Del éste quedan la iglesia y las dependencias abaciales, que acogen el museo etnológico, con más de 2.500 piezas que muestran la evolución tecnológica de los instrumentos y los trabajos del campo. El resto,

especialmente el claustro, fue destruido por los terremotos de 1427. Uno de los elementos más destacables de la villa es la *Plaça Porxada* **4**, una de las plazas con soportales más grandes y elegantes de Cataluña, que tiene la particularidad de estar hecha con adoquines de distintos municipios de Cataluña.



Un túnel de bosques con volcanes escondidos



Ruta del Carrilet. Tramo Amer-Les Planes.

Este tramo hay que tomárselo con calma. A pesar de ir por vía verde, en Amer se incrementa ligeramente la pendiente hasta el Coll d'en Bas. Hasta las Planes d'Hostoles (10 Km.) tiene largas rectas que, con la pendiente, se convierten en inacabables, lo que hace de éste uno de los tramos más duros de las vías verdes. Estamos entrando en la comarca de la Garrotxa.

UN TÚNEL ENTRE BOSQUES.

La vía sigue la Vall del Brugent hasta el Coll d'en Bas, principalmente por su margen derecho (izquierdo, en el sentido de nuestra marcha). Pasamos por la umbría, dentro de una masa densa y extensa de bosques de robles, encinas y pino rojo. Tendremos la sensación de pasar por un túnel dentro del bosque, especialmente en los tramos en que las trincheras ferroviarias llegan a una altura considerable.

LA FALLA DE AMER Y EL ORIGEN DE LOS VOLCANES OCULTOS.

Entre las Planes d'Hostoles y Sant Feliu de Pallerols pasaremos al margen izquierdo, desde donde observaremos su disimetría. El margen derecho, coronado por el riscal del faro bien visible a la salida de las Planes d'Hostoles, es más alto y escarpado que el margen izquierdo, que es más bajo y discontinuo y de relieves menos marcados. Este efecto se debe a la falla de Amer, que sigue la misma dirección que el valle, y



Sant Feliu de Pallerols, antigua estación. Ruta del Carrilet.

que hundió más de 1.000 metros el margen derecho, situado al noreste, respecto al izquierdo, situado al suroeste. Ésta falla también es la responsable de los volcanes de la zona; de hecho, si te fijas bien, un kilómetro antes de llegar a Sant Feliu de Pallerols **1** verás numerosos fragmentos de rocas muy oscuras a los lados y en el centro del camino. Son rocas volcánicas provenientes de la erupción del volcán de Sant Marc, situado justo a la otra orilla

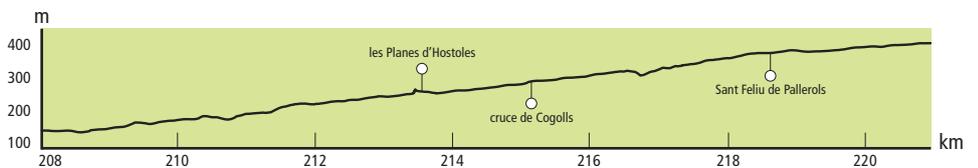
del río Brugent, un río que, desde Sant Feliu hasta Les Planes discurre por encima de las coladas de lava que expulsaron estos y otros volcanes, y que fluyeron hacia las partes más deprimidas del valle: el fondo del río. Si quieres visitar estos volcanes o recibir más información, entra en el centro de visitantes del *Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa*, situado en la antigua estación **2** de Sant Feliu de Pallerols.



EL CASTILLO DE HOSTOLES Y EL GORG DEL MOLÍ DELS MURRIS.

Poco después de les Planes d'Hostoles, una de las rutas de los secretos de las vías verdes nos lleva a estos dos espacios. El castillo **3**, que veremos desde la salida de Les Planes, es del siglo IX y

tuvo una especial importancia en la revuelta de los *remences*. En el Gorg destacan las formaciones de piedra pómez o travertino, una roca formada por la precipitación de carbonato cálcico sobre la vegetación, como si las plantas quedaran petrificadas **4**. Es especialmente recomendable en verano, ya que además podremos bañarnos.



La llanura fértil, cuna de los remences

Cuando lleguemos al Coll d'en Bas, el punto más alto de la *Ruta del Carrilet*, tendremos ante nosotros la Vall d'en Bas, un valle amplio, de fondo llano rodeado de relieves muy escarpados, dominados por el Puigsacalm al noroeste y los riscos de Falgars al suroeste. Hasta Olot, los núcleos más importantes que atravesaremos son Sant Esteve d'en Bas y Les Preses.

EL GÉNESIS DE LA LLANURA. EL PARQUE DE PEDRA TOSCA. Varias coladas volcánicas han cortado el valle en su punto de desagüe, creando un represamiento en el río Fluvià. Probablemente de aquí provenga el nombre de la población de Les Preses. Así, el valle quedó inundado y se llenó de sedimentos hasta que, mezclados con los volcánicos, transformaron un terreno que con el tiempo ha llegado a ser muy fértil, pero que en sus inicios fue muy duro de trabajar. Era un terreno pantanoso donde en algunos lugares, además, había que ir



Ruta del Carrilet a Sant Esteve d'en Bas.



Ruta del Carrilet entre Amer y Sant Esteve d'en Bas.

apartando los numerosos fragmentos de roca de grandes dimensiones expulsados por el vulcanismo. Puedes visitar el parque de Pedra Tosca 1, al pie de la vía verde, donde encontrarás las artigas, pequeños tramos de terreno cultivable limitados por paredes hechas con las rocas volcánicas que fueron separando del terreno.

LOS REMENCES. En la Cataluña feudal se conocían como *remences* (o campesinos de *remença*) los campesinos sometidos a diversas servidumbres de la nobleza y a sus malos usos, entre los que se encontraba el derecho de *remença*. Este

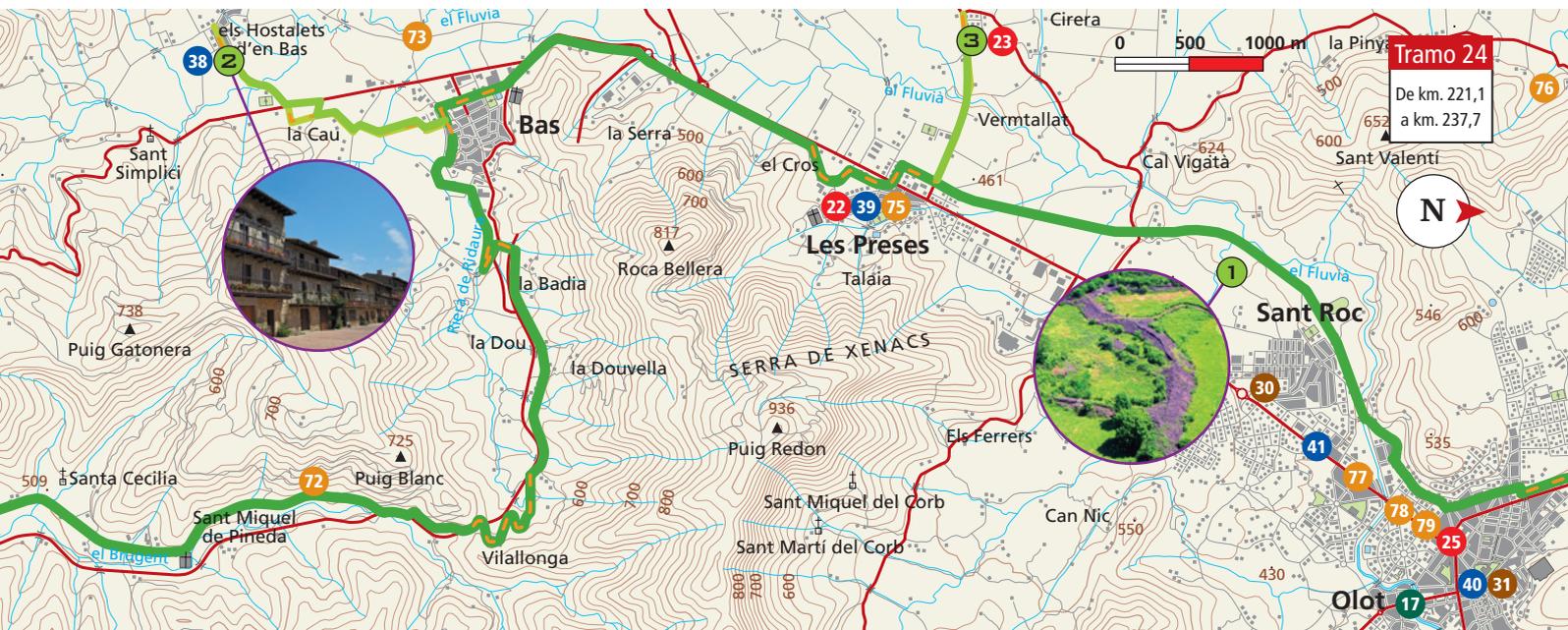
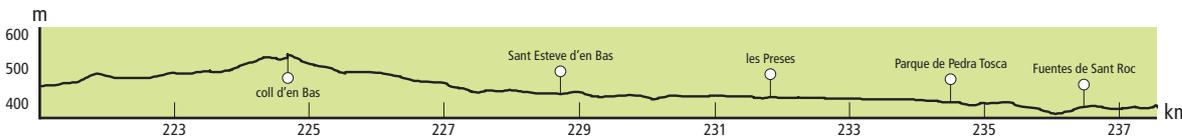
obligaba al campesino a entregar una sustanciosa cantidad si quería abandonar el caserío. Normalmente el campesino no podía pagar, por lo que se veía obligado a vivir esclavo de la tierra en una existencia lamentable. Ante estos hechos nació en la Vall d'en Bas el primer síndico agrícola de toda Europa, que, liderado por Francesc de Verntallat se sublevó en el XV contra la nobleza por conseguir un trato justo. En 1486 se consiguió con la Sentencia arbitral de Guadalupe, que abolió las servidumbres.

LOS PUEBLOS DEL VALLE. ELS HOSTALETS Y EL

MALLOL. Un recorrido por los secretos de las vías verdes nos lleva a conocer algunos pueblos del valle, donde hallarás vestigios de la historia *remença*, y desde

donde podrás contemplar la belleza de los relieves que lo rodean. Els Hostalets 2, declarado conjunto histórico-artístico, donde destaca la imagen pintoresca de las

casas rústicas del *Carrer Teixeda*, con sus balconadas de madera repletas de geranios. El MalloL 3, situado en un montículo estratégico, fue la antigua residencia de los vizcondes de Bas y su centro administrativo. Conserva restos del castillo y de algunos edificios significativos.



Paisajes volcánicos

OLOT Y EL PARC NATURAL. La ciudad se sitúa dentro del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa que acoge el paisaje volcánico más importante de toda la Península Ibérica. Este vulcanismo está relacionado con el sistema de fracturación del Neógeno-Cuaternario, que afecta a toda la zona de nuestra ruta. Geológicamente hablando es un mecanismo muy reciente y que, por lo tanto, ha condicionado la actual distribución orográfica y paisajística. Por ejemplo, las depresiones del Empordà y la Selva, que hemos cruzado en nuestra ruta, se crearon por este sistema de fallas. La falla de Amer, la más reciente del sistema y que, aparte de dar lugar a la mayoría de volcanes de la región, ha causado movimientos sísmicos con efectos a escala humana, como los terremotos de 1427 y 1428, que dejaron huella sobre el patrimonio histórico en Amer, Olot, Sant Joan de les Abadesses o las poblaciones del valle del Tec. De hecho este último valle, que atravesaremos en nuestra ruta, debe su orientación y morfología actual a una falla de este sistema.



El Casal dels Volcans.

EL CASAL DELS VOLCANS Este edificio modernista situado en el Parque Nuevo acoge el centro de información del Parque Natural y el Museo de los Volcanes **1**, donde se presenta de forma clara y didáctica la situación sísmica y volcánica de la Garrotxa. ¡No te pierdas el simulador de terremotos!

LAS RUTAS DE LOS SECRETOS DE LAS VÍAS VERDES. Desde Olot, tres rutas de los secretos de las



Les Fonts de Sant Roc. Olot.

vías verdes nos permiten recorrer los elementos de mayor interés del parque:

1. El arte de los paisajes 1
Empieza en las fuentes de San Roque, justo a su llegada a Olot. Pasa por delante de la Casa de los Volcanes y nos permite visitar paisajes emblemáticos, fuentes de inspiración artística.

2. Hayedos entre volcanes 2
Enlazada con la ruta anterior, nos permitirá llegar hasta la Fageda d'en Jordà **3** y el volcán Croscat. La Fageda d'en Jordà es un bosque de hayas excepcional



Prismas basálticos. Las tres coladas. Sant Joan les Fonts.

porque crece en un terreno llano sobre una colada de lava del volcán Croscat. Gracias a un corte en sus gredales, podremos observar la estructura interna de este volcán. En Can Passavent, el centro de interpretación situado en el mismo lugar, encontraremos información más detallada **4**.

3. El Montsacopa y Las tres coladas 5

A la salida de Olot hacia el norte, y tomando el desvío de la vía verde que va a la Vall de Bianya, podemos hacer una breve visita al Montsacopa **5**, un volcán urbano desde cuya cima se puede disfrutar de una buena panorámica de la ciudad. Si seguimos por la vía verde hacia la Vall de Bianya, hallaremos en el núcleo de Llocalou el inicio de la ruta de Las Tres Coladas **7** que nos acerca a unos interesantes acantilados de columnas basálticas.



Ciudad de arte y volcanes

OLOT. Capital de la Garrotxa. Su historia transcurre estrechamente ligada a su medio físico, a los movimientos sísmicos y a las condiciones de una tierra volcánica que fue escenario de las guerras remenes del siglo XV y fuente de inspiración para los artistas paisajistas de la Escola d'Olot. La combinación de las formas volcánicas y una climatología húmeda y templada han propiciado la existencia de una abundante y variada vegetación, especialmente de los policromáticos bosques de caducifolios, que ha servido de inspiración artística tanto a los pintores de la llamada Escola Paisatgística d'Olot, como a poetas. Una buena muestra de esta escuela pictórica se puede observar en el Museo Comarcal (c/ Hospici, 8). La arquitectura modernista y los paseos arbolados son los elementos de la ciudad que más cautivan por su belleza, aunque también hallamos otros estilos arquitectónicos en edificaciones como el Claustre del Carme (siglo XVII)



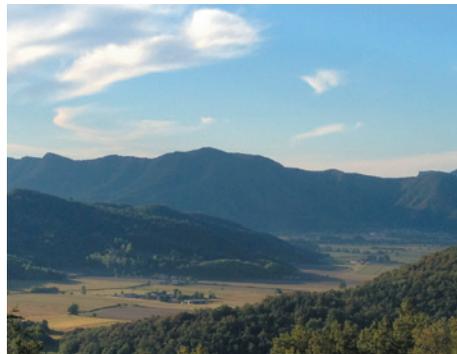
Vista aérea del volcán de Santa Margarida.

o la iglesia de Sant Esteve (siglo XVIII). La Casa-Museo Can Trincheria (c/ Sant Esteve, 29) permite visitar una casa solariega del siglo XVIII, donde destaca el belén monumental, uno de los elementos que más ha contribuido a dar popularidad a la casa. Precisamente la elaboración artesanal de imaginería religiosa es una de

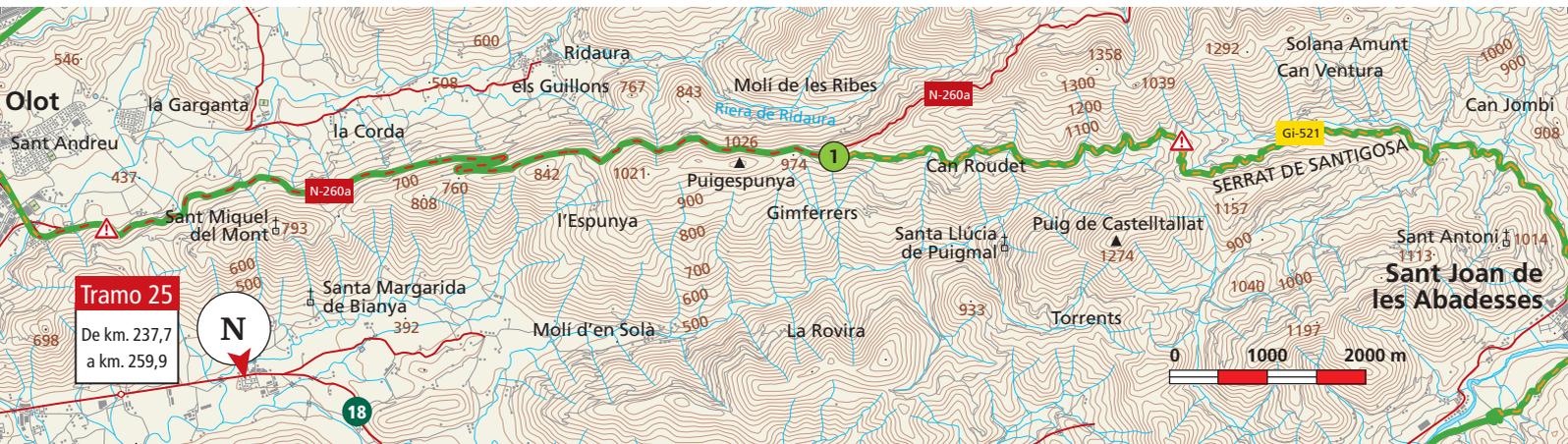
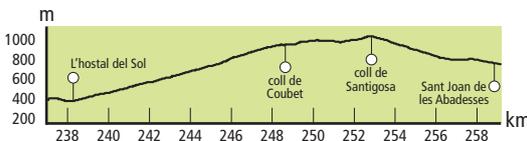
las actividades peculiares arraigadas en la ciudad y que ha consolidado Olot como zona de interés artesanal. La visita al Museo de los Santos (c/ Joaquim Vayreda, 9) es una experiencia chocante y singular que permite acercarse a las técnicas tradicionales empleadas en la imaginería religiosa.

Escalando los Pirineos a través de los hayedos y los volcanes

A la salida de Olot dejaremos ya las vías verdes. Este tramo discurre plenamente por una carretera con muy poco tráfico, especialmente entre semana. Aquí comienzan los Pirineos, geológicamente hablando, y se nota ya que orográficamente empiezan las pendientes (más de 600 m. en 10 Km.) **▲**. Dejaremos



a vista de pájaro la llanura de la Vall d'en Bas y Olot. Al llegar al Coll de Coubet podemos divisar «de tú a tú» las cumbres de los Pirineos más orientales, al otro lado de la sierra a la que hemos ascendido. Una vez pasado el Coll de Coubet **1**, al pasar a la umbría, el cambio de vegetación nos recuerda que estamos en zona montañosa y que dejamos atrás los bosques de encinas y robles para adentrarnos en los hayedos. ¡Recuerda abrigarte en la bajada! **▲** Estás en los Pirineos y bajarás deprisa. Al llegar ya estarás en el Ripollès.



Ripoll, la cuna de Cataluña

La Ruta del hierro y del carbón, en alusión a la importante tradición de la forja del Baix Ripollès y a la extracción de carbón en las minas de Ogassa, resigue el trayecto que hacía el tren antiguamente entre Ripoll y Toralles 1. Desde aquí hay un tramo de nueva construcción que hace de enlace hasta el tramo superior, por donde circulaban las vagonetas mineras solo por efecto de la gravedad, a partir de un ingenioso sistema de extracción del carbón. Desde Ripoll podemos llegar a Campdevànol 2, donde hay otro tramo de 4 Km. de vía verde que resigue un antiguo camino real y ganadero.



XEVI F. GÜELL

RIPOLL. Capital de la comarca, es un recinto histórico, estratégico y defensivo, rodeado por la muralla alzada en el siglo XIV alrededor del monasterio y del pueblo. Actualmente aún se conserva una de las torres de las cinco puertas de acceso. En la *Plaça Gran* destacan los

soportales y los principales edificios de interés histórico o arquitectónico.

3 EL MONASTERIO DE SANTA MARIA DE RIPOLL. Fundado en el año 880 por el conde Guifré el Pilós, obtuvo un gran poder político, social y cultural que lo situó como punto de referencia en el proceso de formación de Cataluña. Una

buena muestra del románico que conserva actualmente muchos elementos originales: la puerta principal, el claustro, las paredes maestras y algunos absidiolos, y muchas de las tumbas condales, entre las que destacamos

la de Guifré el Pilós. Al lado del museo está el *Museu Etnogràfic* inaugurado en 2011 y que alberga la oficina de información turística.

4 LA FARGA PALAU (Pg. de la Farga Catalana, 14-16). La tradición

metalúrgica tanto de Ripoll, evocada en el nombre de esta vía verde, como por extensión a toda Cataluña, está muy bien representada por la Farga Palau, singular por su mecanismo de funcionamiento, que durante cuatro siglos ha fabricado piezas de hierro y cobre.

5 EL CAT. TIERRA DE CONDES Y ABADES. En el *Centre d'Accollida Turística (CAT)* de Ripoll, situado al inicio de la vía verde, podemos hallar amplia información histórica de Ripoll y la comarca, bajo el lema «Tierra de condes y abades», así como sobre las vías verdes y el proyecto de los secretos.

6 OGASSA Y LAS MINAS DE CARBÓN. Al otro extremo de la vía verde, en la población de Ogassa, encontraremos vestigios de una importante actividad minera, producida a lo largo de 200 años. Podremos seguir la ruta a pie por las «Vidas de carbón» (secretos de las vías verdes) para descubrir sus detalles.



El valle pirenaico de llanuras fértiles que guarda el arte románico



Monasterio de Sant Joan de les Abadesses.

Este tramo discurre por caminos agrícolas principalmente hormigonados, con algunas secciones cortas de fuertes pendientes. Hay que tener especial cuidado con el tramo de 1 km a partir de la Batllia, donde tomaremos un estrecho sendero sin pavimentar con fuertes pendientes y ciclabilidad difícil **△**. Contrastan los relieves que limitan el valle con su fondo llano. Las terrazas fluviales del río Ter, a distintas alturas, como ha de ser con un río de una larga historia, acogen llanuras fértiles con excelentes pastos aprovechados por caballos y vacas. Los últimos 2,3

Km. discurren por la carretera C-26, que dispone de un arcén que nos protegerá del tráfico, que aquí es notable **△**.

SANT JOAN DE LES ABADESSES. La aldea está fuertemente marcada por el monasterio, y por la estructura medieval de la *Plaça Major* y las calles estrechas que la rodean, cercado por una sólida muralla de la que quedan restos en el extremo oeste del pueblo.

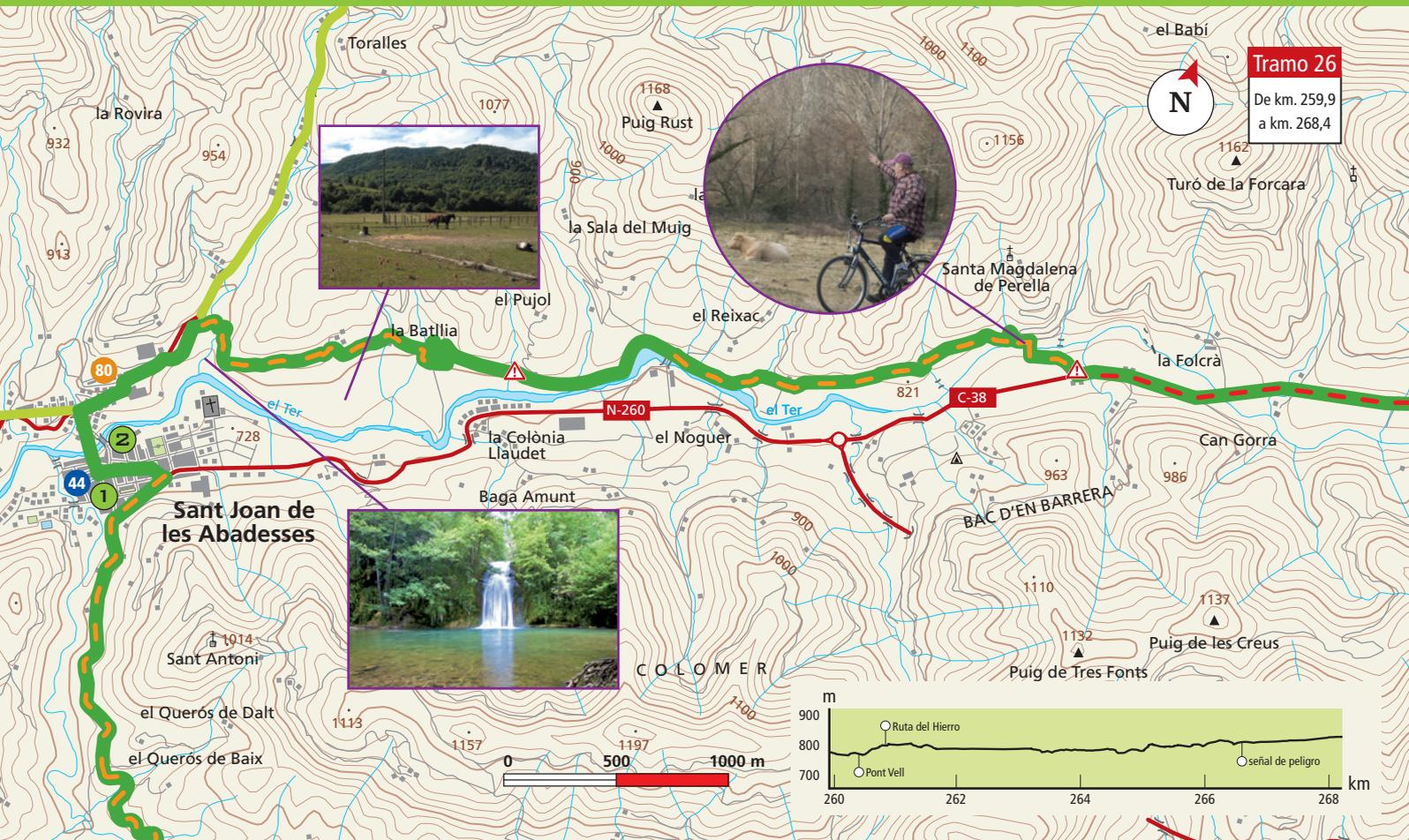
1 EL MONASTERIO. Guifré el Pilós lo fundó en el año 887 para que acogiera a su hija Emma y a la comunidad de religiosas que dió nombre al municipio. Aparte de la arquitectura, su importancia radica en las piezas escultóricas que reúne. Algunas de las más importantes son el Davallament, siete figuras de madera policromada, de formato casi natural, que datan del s. XII. El museo del monasterio es un fiel retrato de la intensa vida social y cultural desarrollada a lo largo de su existencia. Desde aquí podremos visitar el claustro, la iglesia y el

Palau de l'Abadia, que alberga la oficina de información y turismo.

2 LA IGLESIA DE SANT POL Y PONT VELL. Cruzaremos al margen derecho del río por el Pont Vell, construido entre 1128 y 1138, y derruido por el terremoto de 1428, y posteriormente durante la guerra civil, aunque se ha reparado en varias ocasiones hasta llegar a su forma arquitectónica actual. Sin embargo, antes pasaremos por delante de la peculiar iglesia de Sant Pol (1142), derruida en 1690 por el ataque bélico del duque de Noailles y conservada así desde entonces.



El Pont Vell de Sant Joan de les Abadesses.



El valle pirenaico de Camprdon

Tramo muy parecido al anterior; caminos agrícolas hormigonados con secciones cortas de pendientes elevadas.

SANT PAU DE SEGÚRIES. A partir de Sant Pau, y hacia el norte, el valle toma el nombre de Vall de Camprdon y es una unidad claramente diferenciada, con vínculos con Olot y, históricamente, con el condado de Besalú y el obispado de Girona. Muestra de ello son los restos, muy bien conservados, de la vía romana del Capçacosta **1** que unía Sant Pau con el valle de Bianya y que actualmente podemos seguir. Este vínculo ha quedado plasmado en la literatura catalana en la leyenda del *Mariner de Sant Pau*, de Jacint Verdaguer. El elemento arquitectónico más destacable es la iglesia de Sant Pau de Segúries **2**, de origen románico y citada ya en el año 920.



CAMPRDON. Pueblo nacido alrededor del monasterio de Sant Pere y muy vinculado al turismo desde comienzos del siglo XIX, con la llegada de los primeros excursionistas y miembros de la burguesía barcelonesa, que edificaron aquí sus mansiones de veraneo, de estilo modernista, en los dos grandes paseos de la Font Nova y el *Passeig Maristany*

3 En una de ellas residió el presidente de la Segunda República española, Juan Negrín. Esto también explica su fuerte actividad comercial y de productos artesanales, como los embutidos y las galletas.

4 EL MONASTERIO DE SANT PERE. Edificado a mediados del siglo X, su ornamentación de ménsulas y cornisas, y la distribución cuadrangular de los ábsides hacen posible considerar la iglesia una construcción más propia de la orden del Císter que de la orden benedictina.



El Pont Nou de Camprdon.

5 EL PONT NOU. Su edificación se remonta al siglo XII, y se halla en el centro urbano, por lo que resulta de paso obligado para cruzar el Ter de camino a la Cerdanya.

6 MUSEU ISAAC ALBÉNIZ (C. Sant Roc, 22). Museo dedicado al compositor catalán nacido en el pueblo el año 1860. Cada año se celebra un festival de música que lleva su nombre.



Las altas cumbres pirenaicas. Camino de la divisoria de aguas



Molló con el Costabona al fondo.

Dejaremos atrás el valle del Ter para seguir por el del Ritort, uno de sus afluentes. Pese a que todo el tramo se comparte con vehículos  y transcurre íntegramente por la carretera C-38, el tráfico es muy escaso, por lo que llega a ser uno de los tramos más silenciosos de la ruta, ayudado por la quietud típica de la alta montaña. El ascenso es sostenido y largo. Una parada en Molló, y quizás en algún otro punto, para tomar fotografías y descansar la musculatura, nos ayudará.

Sin embargo, asegúrate de no dejar que la musculatura se enfríe demasiado antes de retomar el ascenso.

El Coll d'Ares es el punto más alto de la ruta. Nos encontraremos en la divisoria de aguas de la sierra pirenaica, que, desde el Tratado de los Pirineos de 1659, actúa como frontera política entre España y Francia. Geológicamente estaremos en los Pirineos axiales,

la parte más escarpada y con materiales más antiguos de la sierra. Poco a poco, y a medida que ascendamos, dejaremos de ver las llanuras de las terrazas fluviales del fondo del valle, ya que, con esta pendiente, el río tiene demasiada energía para poder depositar sedimentos. La vegetación fue cambiando, dando paso cada vez más a retales sin bosques dominados por pastos. Poco a poco, todo lo que vemos va quedando bajo nuestros pies. Una vez en lo alto, el vestigio de la función fronteriza queda patente con las indicaciones del camino de la retirada, un recorrido temático señalizado que lleva hasta Prats de Molló y que recuerda el paso de más de cien mil refugiados que huían de la dictadura de Franco el invierno de 1939.



MOLLÓ. Se trata de un núcleo de población concentrada, documentado ya en 936, año de la acta de consagración de la iglesia de Santa Cecília. Como actividad tradicional hay que destacar la bajada de los



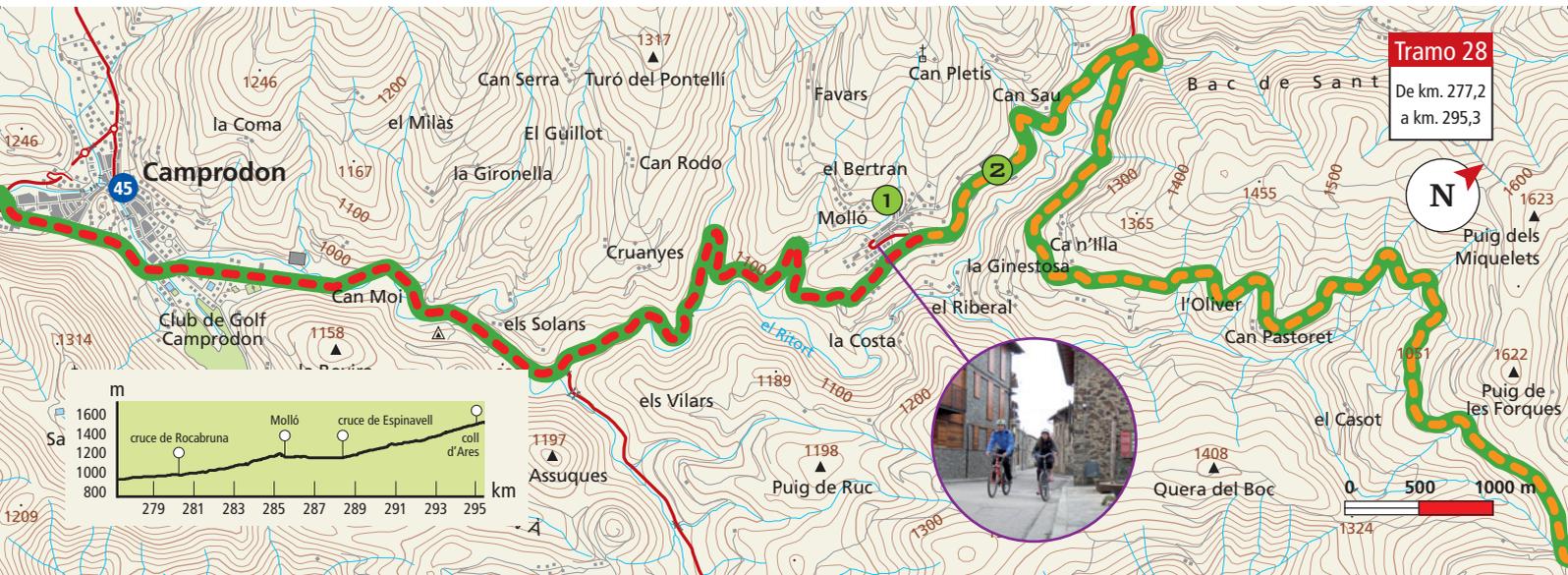
La iglesia de Santa Cecília.

muletos en Espinavell, un núcleo del término. Cada 13 de octubre los ganaderos recogen los más de 300 potros que han estado pastando en las montañas de la sierra y los bajan al pueblo para venderlos.

1 IGLESIA DE SANTA CECÍLIA (ROMÁNICO CATALÁN). Data del s. XII y se caracteriza por su esbelta torre del campanario, de planta cuadrada y cuatro pisos. Por lo que respecta a la iglesia, hay

que destacar la portalada, situada a un lado, con motivos ornamentales concentrados en ocho ménsulas, siete de las cuales representan los pecados capitales.

2 MOLLÓ PARC. PARQUE DE ANIMALES. Al pie de nuestra ruta, ofrece al visitante un recorrido que permite caminar entre ciervos, gamos y corzos, y ver cómo se alimentan, descansan, se relacionan entre ellos, juegan y cuidan de sus crías.



A la búsqueda del refugio fortificado

Entramos en el Vallespir. La bajada por la D-115 es muy larga y pronunciada . Abrigaos bien y tened cuidado con los frenos, especialmente si es un día de lluvia y los frenos son de pastilla. Recordad que, aunque haya poco tránsito, es un tramo compartido con vehículos. Os encontraréis en el eje de la cordillera pirenaica. Este espacio tiene unas características naturales singulares, en lo referente a su geología, su flora y su fauna. Por este motivo, en gran parte, se trata de una reserva natural. En las oficinas de la Reserva Natural de Prats (Rue du Fauburg, 26) **1** encontraréis información sobre itinerarios a pie y en bicicleta, que os permitirán adentraros en la reserva y descubrirla en su estado más puro. En la villa también encontraréis una oferta de actividades de aventura como el barranquismo y un parque de aventuras forestal; o, si lo preferís, podréis relajarnos y aprovechar las propiedades curativas de las aguas termales de la Presta, conocidas desde el s. XIV.



MICHEL CASTILLO

Ciudad medieval fortificada.



P. SALES

Prats de Molló.

PRATS DE MOLLÓ. Esta ciudad medieval fortificada, citada por primera vez el 878, conserva numerosos elementos históricos separados en dos núcleos vecinos, la villa baja y la villa alta. En la villa baja **2** destacan el Portal de França, la Plaça Josep de la Trinxeria, la Creu dels Improperis, la iglesia y la capilla de las santas Justa y Rufina, el camino de ronda por las murallas o el Pont de la Guillema. En la villa alta **3**, la Plaça del Rei y la de Vila d'amunt, así como los portales del Verger, del Rector y d'Espanya. Fuera de la ciudad fortificada encontraremos la Plaça del Firal **4**, justo

delante del Portal de França, donde se ubica la oficina de turismo.

5 FORT DE LA GUÀRDIA. A consecuencia de los Tratados de los Pirineos el año 1659, que implicó la anexión de este territorio a Francia, Prats de Molló se convirtió en una fuerte plaza fronteriza. Entonces se inició la construcción del Fort de la Guàrdia, con capacidad para un centenar de soldados, destinados a proteger la nueva frontera y vigilar la entrada al Alt Vallespir. Goza de un buen estado de conservación y dispone de un recorrido de visita comentado.



El Tec, valle emblemático del Vallespir

Este tramo y el siguiente continúan por la D-115, aunque ahora mucho más transitada que la bajada del Coll d'Ares . La carretera es estrecha, mayoritariamente sin arcenes, y los coches circulan a velocidades elevadas. Este tramo y el siguiente son uno de los motivos para aconsejar realizar la ruta Pirinexus en sentido horario, dado que la sensación de peligro y angustia cuando circulamos en bajada es mucho menor que cuando subimos. En resumen, poneos un chaleco fluorescente y simplemente dejaos ir.

Todo el recorrido entre Prats de Molló y El Voló discurre junto al río Tec, con una fauna y flora protegidas dentro de la Red Natural 2000. Lo primero que llama la atención es la dirección de este valle. No discurre perpendicular a la cordillera, como sería de esperar, sino que coge una dirección oblicua, como si tuviese prisa por llegar al mar y buscase el camino más corto. Esta dirección está condicionada, como en el caso de la Vall d'Hostoles (entre Amer y Sant Feliu de Pallerols), por una

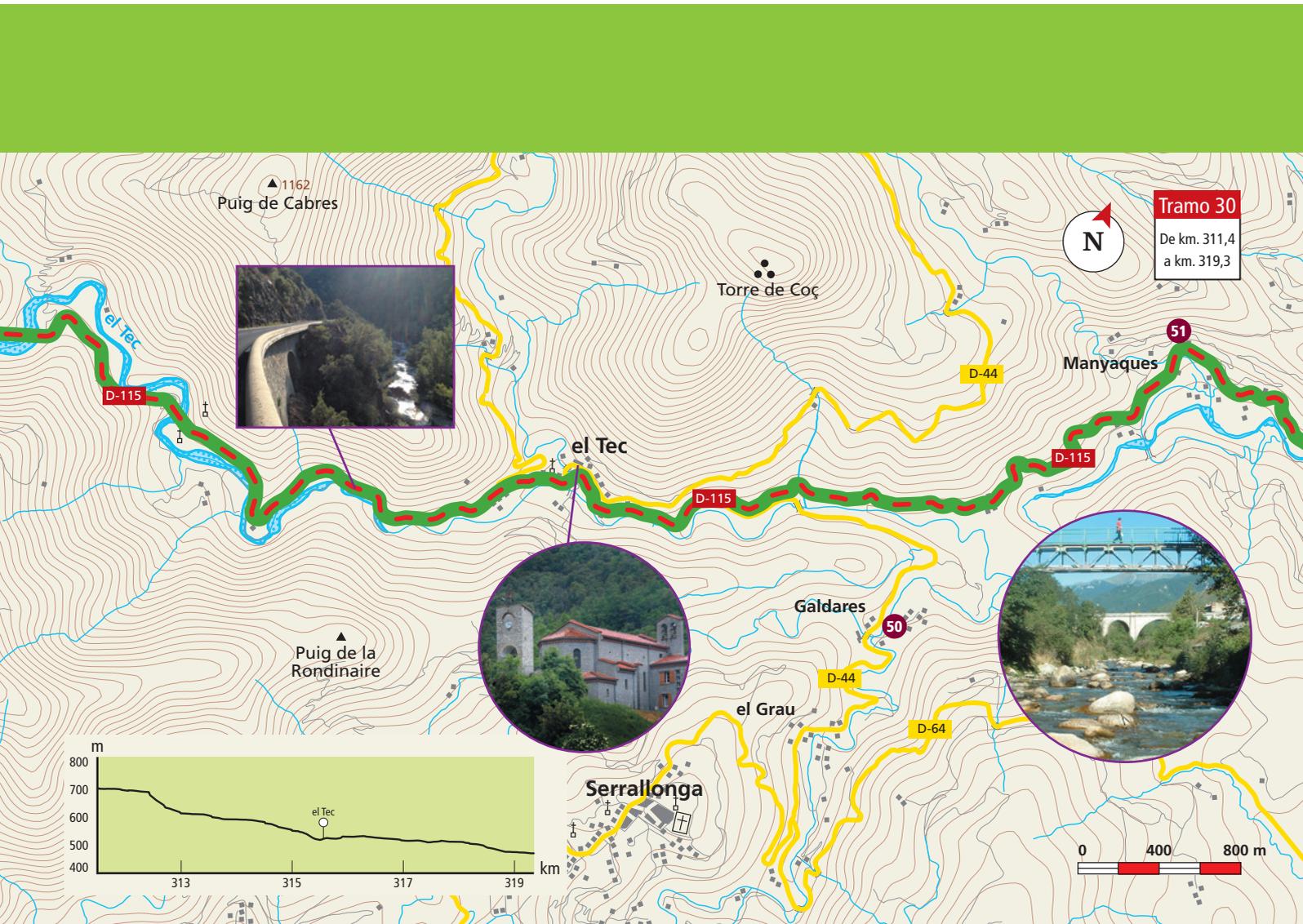


Ruta Pirinexus, entre Prats de Molló y Arles.

falla, que en este caso hundió el bloque situado en el NE. Estas fallas forman parte de un conjunto más grande y, como ya hemos comentado, son las responsables de la creación de las grandes depresiones del Empordà y el Rosselló, del vulcanismo de la Garrotxa y de los sismos del 1427 y 1428. Esta circunstancia hace que el valle sea muy rectilíneo y que el río pierda desnivel de manera muy rápida, haciendo que la erosión que produce sea muy concentrada

en el fondo de su cauce y que el valle esté limitado por vertientes con pendientes muy elevadas. Así, el río desciende por un fondo estrecho y engullido. La misma carretera, a veces, discurre literalmente colgada de las escarpadas vertientes del valle. No hace mucho, en 1940, esta energía del río se transformó en catástrofe. Después de intensas lluvias y de un desprendimiento que colapsó un tramo del valle, se produjo una riada devastadora que afectó a Arles y Els Banys. Hubo 50 desaparecidos, algunos de los cuales jamás fueron encontrados, y la línea del tren entre Prat y Els Banys quedó destrazada y no volvió a funcionar nunca más.

EL TERMALISMO. Este es otro fenómeno causado por las grandes fallas. Por eso encontramos en el valle fenómenos termales, tanto en la Presta, cerca de Prats, como en Els Banys d'Arles, más al este. Las fracturas favorecen el tránsito del agua en el interior de la tierra y el posterior sobrecalentamiento de las mismas.



Por las estrechas gargantas llegamos hasta la abadía más antigua

1 LES GORGES DE LA FOU.

Una vez nos hemos acercado al final de este tramo, unos 2,5 km. antes de llegar a Arles, encontraremos un desvío a nuestra izquierda que nos llevará a les Gorges de la Fou, las gargantas naturales más estrechas del mundo. Están situadas a tan solo 500 metros de nuestra ruta. Son 1.500 metros de recorrido cómodo por un estrecho cañón de paredes de más de 200 metros de altura en las que podemos tocar ambos lados al mismo tiempo.

ARLES. La llegada a Arles nos espera repleta de historia. Construida alrededor de la Abadía de Santa Maria, la villa ha vivido una cierta actividad industrial entorno a la fábrica de hilaturas catalanas, el molino y la artesanía de dulces. Podemos dirigirnos directamente a la oficina de turismo situada a la entrada de la Abadía Benedictina de Santa Maria, una de las más antiguas de Cataluña (778-780) 2, donde destacan, especialmente, el claustro, que combina la piedra de Girona y el mármol



MICHEL CASTILLO

El claustro del monasterio de Santa Maria.

de Ceret, la Creu del Gra, obra maestra del arte de la Farga Catalana, la Sala Capitular y la iglesia. Un poco más allá de la abadía, y siguiendo a pie de nuestra ruta, encontraremos *El molí de les Arts i l'artesanat*, donde está ubicado el antiguo museo de los tejidos catalanes 3. Si lo que queréis es tradición, antes de marcharos

pasad por una pastelería a comprar una «Rousquilla», dulce típico del Vallespir, especialmente de Arles. También cabe destacar el edificio llamado «Les Indis» por su arquitectura *Art nouveau*, actualmente sede del ayuntamiento.

4 LAS MINAS DEL HIERRO Y EL TREN.

Arles también ha tenido una vinculación con la minería. Cerca de aquí, en Cortsaví, encontraremos las minas de hierro de «Vètera». No es casual que ya en el 1898 el tren llegara a Arles, y que a partir de aquí nuestro viaje esté más estrechamente vinculado a este modo de transporte, dado que su plataforma servirá para adecuar una vía verde, por cuyos tramos ya circulamos hoy.

LOS CIRCUITOS BTT DEL ALT VALLESPÍR.

Si cruzáis la área entre Prats y Arles de Tec en una BTT podréis dejar las alforjas en el alojamiento y seguir alguno de los muchos circuitos BTT del Alt Vallespir.



Del ambiente pirenaico al Mediterráneo

Después de salir de Arles por la carretera principal (D-115), la dejaremos para tomar un camino a la derecha. Ahora la ruta aprovecha caminos, asfaltados o no, senderos junto al Tec (algún pequeño tramo con firme pedregoso) y aprovecha los tramos donde todavía se conserva algún vestigio ferroviario del antiguo tren de Arles a Le Boulou. Cuidado, a veces tendremos que pasar barreras para impedir el paso de vehículos motorizados que nos obligarán a poner la bicicleta en posición vertical. Pedalaremos mucho más tranquilos si lo hacemos alejados del tránsito, aunque en algún pequeño tramo lo reencontremos. A la salida de Els Banys d'Arles la presencia de infraestructuras ferroviarias ha dejado huella. Y es que en 1975 el tren llegaba hasta aquí para venir a buscar mineral de hierro, concretamente hasta la boca este del túnel de Els Banys 1, que aún podemos ver a día de hoy. A partir de aquí pasaremos por un antiguo puente ferroviario compartido con vehículos, y poco después pedalaremos ya por la plataforma del tren, recientemente hormigonada, solo



MICHEL CASTILLO

Els Banys d'Arles.

apto para ciclistas y peatones. Tendremos que superar alguna rampa, también hormigonada, en los sitios donde la plataforma ferroviaria se interrumpe.

ELS BANYS D'ARLES. El valle se empieza a abrir, perdiendo el carácter enérgico y engullido asociado con la montaña. Cuando nos acercamos a Els Banys d'Arles notamos una temperatura más cálida y un aire que nos recuerda al mar. Efectivamente, las primeras instalaciones que encontramos en la villa son la piscina municipal de agua caliente y un centro deportivo llamado Espai Mediterrani, evidencia de que nos encontramos

delante de una mezcla de aires de mar y montaña. En Els Banys d'Arles todo destila termalismo. Desde el año 633 existen unas termas romanas situadas en este lugar llamado Els Banys, y que en 1840 pasó a recibir el nombre francés de Amélie (Amélie-les-Bains) en honor a la reina del mismo nombre. Desde entonces ha sido una destinación pensada para gozar de las aguas termales y de la relajación que proporcionan; de hecho, existen unos vales de un día para ponerse en forma. Si nos desplazamos 1'5 km. por el margen izquierdo del Tec llegaremos a Palaldà, donde además de visitar la villa medieval fortificada podremos ir al Musée de la Poste (museo de correos) 2 donde también se encuentra el centro de interpretación Charles Rennie Mackintosh y el *Museu de les Arts i Tradicions Populares*, donde descubriremos los útiles tradicionales del zapatero y cómo se hace una «espardenya vigatana catalana». Después volveremos a Els Banys a fin de no perder la vía, que a partir de aquí tiene un recorrido espectacular.



En dirección a la capital del Vallespir



El puente del Diabolo, a Ceret.

Este es el tramo con mayor recorrido sobre la antigua vía del tren, con un firme de hormigón que facilita el pedaleo. Pasaréis por vestigios ferroviarios excelentes, túneles y puentes de hierro muy espectaculares, sobre todo el último, situado en el Pont de Reiners (1). Después de este puente una nueva pasarela recién construida nos permite cruzar por encima de la carretera con seguridad. Un poco

más adelante se pierde la plataforma y nos acercamos a Ceret por sus calles. A la salida de la población, dejaremos las calles transitadas y cruzaremos el río Tec por el puente del Diabolo (2) (puente peatonal), que es el puente medieval (siglo XIV) más grande que jamás se ha construido de un solo arco. La leyenda cuenta que la piedra que le falta la habría robado el diablo. Luego cruzaremos la carretera y por la Rue de l'Ermitage vamos a buscar la vía para cruzarla por un estrecho paso hormigonado y seguir hacia la derecha por el camino, inicialmente asfaltado y después de grava no muy compactada, que discurre en medio de cerezos.

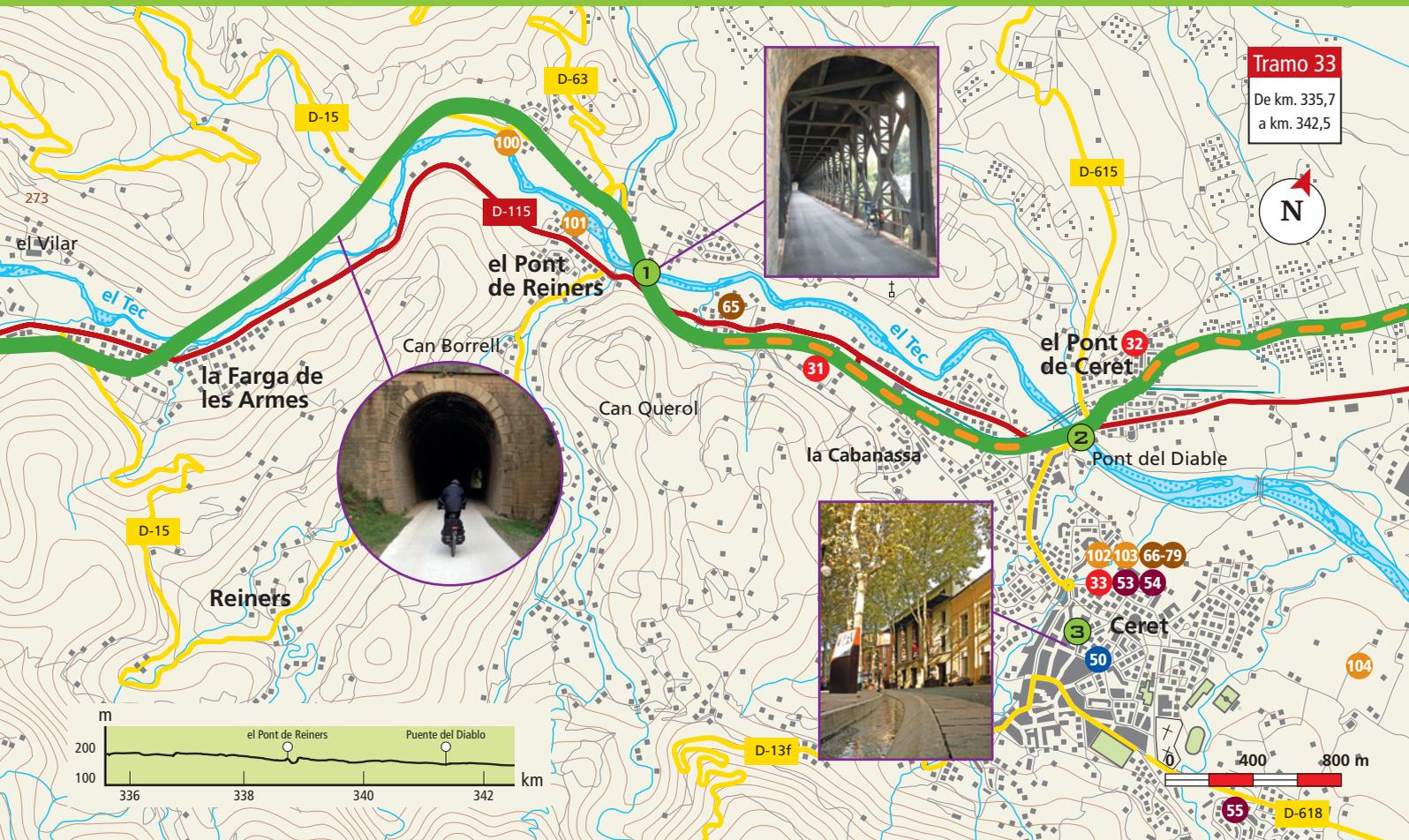


CERET. Capital de la cereza y del Vallespir. El pueblo, reconocido a nivel mundial por el paso de artistas plásticos que le han dado la reputación de Meca del Cubismo, os invita a descubrir un

centro histórico a través de dos rutas que se entrecruzan constantemente. "Chemin Faisant", uno de los 13 monumentos y lugares clasificados más importantes del patrimonio de Céret, "Chemin Sublimé", uno de los 20 paneles de pinturas, colocados en el mismo lugar donde han sido pintadas y que permiten

entender mejor el proceso de creación: Pablo Picasso, Georges Braque, Juan Gris, Manolo muchos otros. Por supuesto tenemos que terminar este paseo de las artes plásticas con una visita al Museo de Arte Moderno de Ceret (3).

Un nuevo museo ha abierto sus puertas: "MuSIC" – el Museo de instrumentos de Céret, este presenta instrumentos antiguos del mundo entero. Finalmente cabe destacar la casa del patrimonio «Françoise Claustre» que se erige sobre la nueva fuente de la plaza Pablo Picasso.



Cerramos el círculo

Siguiendo entre los cerezos y algún viñedo, pasaremos cerca del vistoso castillo de Aubiry y de la masería Santa Teresa. Luego el camino es un poco más pedregoso hasta que nos acercamos a la carretera D115 proveniente de Ceret, donde volverá a ser asfaltado. Cruzaremos la carretera por una rotonda y nos adentraremos por las calles de Sant Joan de Pladecorts. Tramo asfaltado compartido con vehículos, pero poco transitado. A la salida de Sant Joan y después de cruzar un curso de agua, dejaremos el asfalto y tomaremos un estrecho caminito (0,5 m.) que atraviesa una estructura metálica que impide el paso de los animales. Para superar esta estructura, y otra que encontraremos más adelante, será necesario poner la bicicleta en posición vertical. A partir de aquí solo tendremos que seguir un camino estrecho que



La iglesia de El Voló.

después se vuelve más ancho y que tiene un pavimento de gravilla muy compactada. Después de pasar tres puntos de vías motorizadas por debajo, giraremos a la izquierda para acceder a El Voló. En este punto cerraremos el círculo y entroncaremos con la ruta que antes iniciamos.

1 LOS LAGOS DE SANT JOAN DE PLADECORTS. Pasadas las calles de Sant Joan, no muy lejos de su centro más antiguo, alrededor de un castillo, el tramo está dominado por la envergadura de los dos estanques artificiales que encontraremos situados a la izquierda del Tec. Es un espacio turístico que acoge un gran número de actividades lúdicas y donde encontraréis recorridos con paneles de información acerca de su fauna y la flora.

EL VOLÓ. El circuito histórico de El Voló recorre el núcleo antiguo de la localidad, alrededor de la iglesia, y se dirige hacia la Torre Cuadrangular, vestigio de antiguas fortificaciones, así como hacia la imponente



Lagos de Sant Joan de Pladecorts.

Campana de la Asunción de 832 Kg. de peso y la estatua del Pequeño Tambor. El friso del portal de la iglesia es una obra remarkable del Maestro de Cabestany, un escultor anónimo del siglo XII, autor también de obras de gran calidad todavía hoy visibles en Girona, Navarra o la Toscana. En el *Espace des Arts* podréis ver exposiciones de pintura, escultura o fotografía. Si disponéis del tiempo suficiente, podréis recorrer el histórico camino de la batalla de El Voló (1793-1794), la cual enfrentó las tropas de Napoleón a las del Reino de España, o incluso podréis disfrutar de les curas termals que se ofrecen en las *Thermes*.



Eventos culturales, folklóricos y gastronómicos de la ruta

La variedad de actividades que se organizan a lo largo del año en todo el territorio es muy amplia. Empezando por los festivales de música, especialmente

en verano, las jornadas gastronómicas varían según la temporada y el producto o las ferias y fiestas de los productos tradicionales. En estas tres páginas

encontraréis una relación de los principales eventos, aunque no de todos, para que podáis programaros las visitas en función de la época en que decidáis hacer la ruta.

Enero	Febrero	Marzo	Evento	Localidad	Info
			Fiesta de la trufa (Feria gastronómica)	Arles	www.tourisme-haut-vallespir.com
			Cocina de la garoína (platos cocinados con garoína [erizo de mar])	Palafrugell	www.garoinada.cat
			Jornadas gastronómicas de la Matança del porc y la Quaresma	Camprodon y Molló	http://ca.costabrava.org/
			Fiesta del Oso (fiesta legendaria)	Prats de Molló, Arles, Sant Llorenç de Cerdans	www.fetes-ours-vallespir.com
			Feria del Farro (gastronomía de la harina de maíz)	La Vall de Bianya	www.valldebianya.cat
			Festival de Música Negra	Salt y Girona	www.blackmusicfestival.com
			Pals y la cocina del arroz	Pals	www.pals.cat
			El mini Olot (Festival de música)	Olot	www.elmini.net
			Feria de la caza y muestra gastronómica	Cassà de la Selva	www.cassa.cat
			La cocina del cerdo (jornadas gastronómicas)	La Cellera de Ter	www.lacelleradeter.cat
			Feria del embutido de Bescanó	Bescanó	www.festacatalunya.cat
Abril	Mayo	Junio	Evento	Localidad	Info
			Mercado medieval	Sant Antoni de Calonge	www.calonge.cat
			Jornadas gastronómicas de la cocina de la seta de primavera	Olot, Vall d'en Bas, Les Preses, Vall de Bianya	www.cuinavolcanica.cat
			Mediterrània Mar Obert (Feria multisectorial)	Torroella de Montgrí	www.torroella-estartit.cat
			Festival Internacional de Música de Jóvenes Intérpretes	El Voló	www.tourisme-leboulou.fr
			Menú de la Gamba	Palamós	www.palamos.org
			La Cocina del Pescado Azul Ganxó	Sant Feliu de Guíxols	www.guixols.cat
			Feria - Mercado de la Cerámica Catalana	Quart	www.quart.cat
			Feria Greco-romana. Triumvirat Mediterrani	L'Escala	www.triumviratmediterrani.org

Abril	Mayo	Junio	Evento	Localidad	Info
			Festa Nacional de la Llana i Casament de Pagès	Ripoll	www.ripoll.cat/turisme
			Girona Temps de Flors	Girona	www.gironatempdeflors.net
			Fiesta Intergaláctica de Juguetes de Colección	Figueres	www.figueres.cat
			Fiesta de la cereza	Ceret	www.ot-ceret.fr
			«Tastets de mar. La clova» (Gastronomía)	Torroella de Montgrí - l'Estartit	www.enestartit.com
			Fiesta del Agua	El Voló	www.tourisme-leboulou.fr
			Feria Arrels del VÍ (Degustación de vinos D.O. Empordà)	Sant Martí d'Empúries	www.arrelsdelvi.com
			Querències (Música y flamenco)	Ceret	www.ot-ceret.fr
			Festival de música de Arles	Arles	www.tourisme-haut-vallespir.com
			Festival Internacional de Música de Cámara	Santa Cristina d'Aro	www.santacristina.net
Julio	Agosto	Septiembre	Evento	Localidad	Info
			Festival Cornamusam (Festival de música tradicional)	Olot	www.cornamusam.org
			Festival de la Sardana (Danza tradicional catalana)	Ceret	www.ot-ceret.fr
			Festival de Bandas Charivari	Prats de Mollo - La Preste	www.pratsdemollolapreste.com
			Festival Internacional de Música Castell de Peralada (pertenece a la Red de Festivales de Música de Europa)	Peralada	www.festivalperalada.com
			Ciclo de Conciertos del Claustre de Sant Domènec	Peralada	www.peralada.cat
			Festival Internacional de Música Clásica	Sant Pere Pescador	www.santpere.org
			Festival de Músiques de Torroella de Montgrí (pertenece a la Red de Festivales de Música de Europa)	Torroella de Montgrí	www.festivaldetorroella.com
			Festival dels Jardins de Cap Roig	Calella de Palafrugell	www.caproigfestival.com
			Interludi (Música clásica, popular, flamenco, jazz y country)	Calonge	www.festivalscalonge.com
			Festival Nits de Jazz de Platja d'Aro	Platja d'Aro	www.platjadaro.com
			Festival Internacional de Música de S'Agaró	S'Agaró	www.platjadaro.com
			Festival Internacional de la Porta Ferrada (el más antiguo de Cataluña, 1958)	Sant Feliu de Guíxols	www.portaferrada.guixols.cat
			Festival Internacional de Música de Ripoll	Ripoll	www.ajripoll.org
			Ciclo de Representaciones del Mito del Comte Arnau (Espectáculos de danza, música y teatro)	Sant Joan de les Abadesses	www.santjoandesabadesses.cat
			Festival de Música Isaac Albéniz	Camprodon	www.camprodon.cat
			Visita-Espectáculo de Fort Lagarde	Prats de Molló - La Preste	www.pratsdemollolapreste.com
			Portalblau (Festival internacional de músicas y artes del Mediterráneo)	L'Escala	www.portalblau.cat
			Festival Folklórico Internacional	Amélie-les-Bains	www.amelie-les-bains.com
			Festival de Música	Prats de Molló - La Preste	www.pratsdemollolapreste.com
			Schubertiada de Vilabertran	Vilabertran	http://ca.schubertiadavilabertran.cat
			Festival de Música de la Vall de Camprodon	Molló	www.valldecamprodon.org

Julio	Agosto	Septiembre	Evento	Localidad	Info
			Festival Terra de Trobadors (música medieval)	Castelló d'Empúries	www.terradetrobadors.cat
			Festival de Jazz de Girona	Girona	www.festivaldejazzdegirona.com
			Festibanyes (Fiesta taurina)	Amélie-les-Bains	www.festibanyes.free.fr
			Muestra del vino del Alt Empordà	Figueres	www.figueres.cat
			Festa de la Sal (fiestas y tradiciones de la salazón de la anchoa)	L'Escala	www.anxova-sal.cat
			Jornadas Europeas de Patrimonio (Visitas guiadas gratuitas)	Vallespir y Vall de Camprodon	www.payspyreneesmediteranee.org
			Fira del Bastó i la Fusta (artesanía y carpintería)	Les Planes d'Hostoles	www.lesplanes.cat
Octubre	Noviembre	Diciembre	Evento	Localidad	Info
			Festa de l'Anxova	L'Escala	www.visitlescala.cat
			Feria Internacional de la Cesta	Salt	www.firadelcistell.cat
			Jornadas Gastronómicas del Suquet de Peix	L'Escala	www.lescala.cat
			Festival de Jazz Costa Brava	Palafrugell	www.palafrugellcultura.cat
			Fiesta de la cerveza	Platja d'Aro	www.platjadaro.com
			Fiesta de la seta	Llagostera	www.festabolet.com
			Trià de Mulats d'Espinavell (bajada de caballos jóvenes de la montaña)	Molló	www.mollo.cat
			Feria de la manzana	L'Armentera y Ullà	www.ddgi.cat
			Jornadas gastronómicas de la manzana cocida	Torroella de Montgrí	www.enestartit.com
			Menú de la cigala	Palamós	www.palamos.org
			Feria de Santa Teresa y Feria Catalana de la Oveja (productos relacionados con la oveja ripollesa)	Ripoll	www.ripoll.cat/turisme
			Feria de Sant Lluç (feria ganadera que data del 1314.)	Olot	www.turismeolot.cat
			Fires de Girona	Girona	www.girona.cat
			Jornadas gastronómicas del cordero y la seta del Ripollès	Ripoll, Sant Joan les Abadesses	www.elripolles.com
			Feria de Sant Martí y Concurso de tostadores de castañas de Amer (Feria artesanal)	Amer	www.amer.cat
			Festa del Vi Nou	Calonge	www.calonge.cat
			Feria agrícola, ganadera y comercial de Sant Andreu	Torroella de Montgrí	www.torroella-estartit.cat
			Firatast (muestra gastronómica)	Girona	www.incatiss.com
			Muestra de pessebres	Olot	www.turismeolot.cat