

**TARRAGONA JOVE**

# FESTIVAL SOTA LA PALMERA 2022

MARCEL i JÚLIA • BETH & LAURA ANDRÉS  
SEGONAMÀ • LA TROUPE • LA QUEENCY  
LA TORTUGA QUE NUNCA TUVE  
NATURAL WOMAN • MAIO

MARIA JACOBS • SECONDRAS  
HABLA DE MI EN PRESENTE • ANNA D'IVORY  
TASUTA N-IMAL • ALBA MORENA • MANZAU  
MAGALÍ DATZIRA • JOAN MÀSDEU  
STROMBOLI JAZZ BAND  
MARIA FORT

FESTIVAL DE CINEMA ITINERANT  
AFRICÀ DE CATALUNYA  
SOTA LA PALMERA ART MURAL  
NIT DE TRAP • NIT DE DANSA • NIT DE PALLASSES  
CICLE MARGALLÓ MÉS DE 40 ACTES I ESPECTACLES...

**ENTRADA GRATUÏTA**

MÉS INFO A [WWW.TARRAGONAJOVE.ORG](http://WWW.TARRAGONAJOVE.ORG)

**DEL 30 DE JUNY  
AL 30 DE JULIOL**  
ESPAI JOVE LA PALMERA  
(PLAÇA IMPERIAL TARRACÓ, 1)

TGN  
COOP

**FESTIVAL SOTA LA PALMERA, Cultura de Carrer 2022**

12a edició del programa Cultura de Carrer a l'Espai Jove La Palmera, que es consolida en el format i renom de FESTIVAL SOTA LA PALMERA (17a edició des de la seva aparició a la plaça dels Sedassos). L'Espai Jove La Palmera manté així una programació cultural de referència estival a la ciutat amb una proposta de 33 actes o espectacles.

EL FESTIVAL SOTA LA PALMERA és una mostra que proporciona oportunitats d'exhibició i promoció a les persones joves creadores de la ciutat i del Camp de Tarragona, al mateix temps que s'ofereix una programació variada d'espectacles aportant propostes artístiques de trajectòria contrastada arreu del país i del panorama internacional. En el marc del programa Cultura de Carrer es promouen actes i espectacles culturals on la presència i l'autoria jove hi són garantides. El principal valor d'aquest festival d'estiu recau en l'intercanvi, l'experimentació i trobada de diversos llenguatges creatius.

El disseny d'aquest cicle s'inicia durant el mes de gener i fins a principis de març es reuneixen les accions d'intervenció projectades per entitats, col·lectius i grups de joves.

Han estat més de 50 propostes les que han contactat amb el Servei Municipal de Joventut mitjançant correu electrònic, xarxes socials, formulari web i el treball de l'equip de dinamització juvenil situats als espais joves (Kesse i Palmera).

Aquesta edició de 2022 es consolida el paper de les dones creadores garantint de forma permanent la seva participació i protagonisme en un 80% de la programació i propostes presentades com a titulars i líders dels grups actants.

A més, es fa palesa la presència sobre l'escenari d'un 60% d'artistes locals i del camp de Tarragona, permetent suports i acompanyament en la producció i exhibició de les propostes culturals del territori.

EL FESTIVAL SOTA LA PALMERA remet a la mateixa filosofia que la programació cultural ZONA CULTURA KESSE de l'Espai Jove Kesse. Amb la intenció de cedir els equipaments juvenils compartint fases de coprogramació i cogestió dels recursos existents.

## Objectius

- ▶ Impulsar l'ús de l'espai públic com a espai d'interacció cultural a través de la dinamització i participació ciutadana.
- ▶ Dinamització dels agents culturals i juvenils locals.
- ▶ Consolidar una programació estable a l'espai públic.
- ▶ Fomentar l'emprenedoria cultural juvenil.
- ▶ Generar eines de suport a la creació emergent.
- ▶ Promoure nous formats i usos de treball social i comunitari a l'Espai Jove La Palmera.
- ▶ Explorar nous espais i escenaris de difusió mitjançant plataformes digitals

## Dades d'interès

**Dates:** del 30 de juny al 30 de juliol, de dimecres a dissabte. (21h) Obertura de portes 20 h

**Nombre d'actes:** Un total de 23 dies d'activitats culturals. Sumant 33 actes o espectacles diferents.

D'aquestes 33 activitats, 20 espectacles han estat coprogramats amb grups musicals i joves creadors, 2 activitats formatives relacionades amb el món dels espectacles i 4 activitats amb el Servei Municipal de Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona.

100% del programa ENTRADA GRATUÏTA / AFORAMENT LIMITAT a  
[www.tarragonajove.org/sotalapalmera](http://www.tarragonajove.org/sotalapalmera) a partir del 3 de juny

## Grau de participació (cogestió i coprogramació)

A més de la coprogramació dels concerts i actuacions amb la participació d'almenys 20 col·lectius i grups de joves de la ciutat i el Camp de Tarragona implicats en els diferents actes, es compta amb el suport al desenvolupament i cogestió del cicle Cultura de Carrer amb les assessories tècniques i artístiques de (associacions o empreses de perfil jove, models d'emprenedoria cultural a la ciutat i bona part del territori), també amb el disseny creatiu de la imatge del festival per part de Adrià Ramirez i les coprogramacions d'entitats com La Imperfecta Dansa, SPAM, i Nunny G

## Característiques dels espectacles

100% del programa ENTRADA GRATUÏTA / AFORAMENT LIMITAT

80% del programa projecta la veu i el protagonisme de la dona jove

60% del programa inclou propostes locals i del Camp de Tarragona

Diversitat d'estils musicals (predominant el mestissatge) i altres disciplines artístiques (concerts musicals, cinema a la fresca, contes, art d'acció i performance, dansa, il·lustració...)

\*aquest cicle s'emmarca en el Programa FORMACIÓ/ EXPERIMENTACIÓ / INTERMEDIACIÓ / SUPORT I DIVULGACIÓ CULTURAL  
Pla Local Tarragona Jove 2024

## Tipologia dels espectacles

**Dimarts, cicle Margalló:** a les 20h i a espais i racons singulars de la ciutat, es podran veure actuacions de joves en el camp de la dansa i la música. Es comptarà amb el suport i assessorament d'entitats del territori promotores de formació artística.

**Dimecres, tardes amb cooperació:** des de la conselleria de Cooperació es presenta una programació de cinema els dimecres de juliol, enguany participant al FICAC (festival itinerant de cinemes Africans de Catalunya) amb temàtiques de feminismes, migracions i memòries colonials i postcolonials

\*Ho coorganitza: Conselleria de Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona.

**Dijous d'arts escèniques:** Cicle destinat a mostrar accions de clown, trap, jazz, dansa,... Dinamitzades i cogestionades amb cia dosdetres (NunnyG) i La Imperfecta Dansa.

**Programació musical el cap de setmana:** Artistes i companyies de ressò nacional i estatal. Els estils són variats però en general propers als joves de diferents edats –moltes de les companyies són el mirall pels grups amateurs i col·lectius de joves pel que fa als seus models d'estils musicals o d'iniciació al món de la música–.

### Organització i col·laboradors

El Festival Sota La Palmera l'organitza la Conselleria de Joventut (i Cooperació) de l'Ajuntament de Tarragona amb el suport i assessorament de les entitats:

- Adrià Ramirez, creador i disseny de la imatge del festival
- NunnyG, amb la nit de pallasas (NIT DE CLOWN)
- La Conselleria de Cooperació participa en la programació de les tardes amb cooperació tots els dimecres de juliol.
- La Imperfecta Dansa, amb la nit de la dansa

Aquest festival és un exemple de la cogestió i coprogramació d'activitats entre l'Ajuntament i els i les joves i entitats de la ciutat. S'activen dinàmiques ciutadanes i és bona mostra del foment de la participació que impulsa l'Ajuntament amb el teixit social i cultural.

El programa Festival Sota La Palmera és una iniciativa del Servei Municipal TarragonaJove (Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona)



**FESTIVAL SOTA LA PALMERA**  
**CICLE MARGALLÓ**  
 CULTURA DE CARRER 2022  
 Servei Municipal de Joventut i Cooperació

SUBCICLE	Cicle MARGALLÓ 20 h		TARDA AMB COOPERACIÓ	NITS TEMÀTIQUES 21 h	Música 21 h	Música 21 h
	dimarts	dimecres	dijous	divendres	dissabte	
JUNY	28	29	30	1	2	
		SPAM Sota La Palmera Art Mural	15a Edició Mirall Sonor: WE ARE APES, HELLO! AMANDA ÀLVARO	LA TORTUGA QUE NUNCA TUVE SEGONAMÀ	ALBA MORENA HABLA DE MI EN PRESENTE	
JULIOL	5	6	7	8	9	
	CICLE MARGALLÓ Amfiteatre Romà	Festival Itinerant de cinemes Africans de Catalunya Cooperació	MAGALÍ DATZIRA	STROMBOLI JAZZ BAND	JOAN MASDEU	
	12	13	14	15	16	
	CICLE MARGALLÓ La Torreforta	Festival Itinerant de cinemes Africans de Catalunya Cooperació	NIT DE PALLASSES	LA TROUPE	MANZAU SECONDTRAST	
	19	20	21	22	23	
	CICLE MARGALLÓ Serrallo	Festival Itinerant de cinemes Africans de Catalunya Cooperació	Nit de dansa LABORATORI DE MOVIMENT DAVIDA FILMS-VIDEOCREACIÓ LA JAM -DJ I DANSA	TASUTA N-IMAL	MARIA FORT MARIA JACOBS	
	26	27	28	29	30	
CICLE MARGALLÓ Sant Pere i Sant Pau	Festival Itinerant de cinemes Africans de Catalunya Cooperació	Nit de trap LA QUEENCY MAIO	MARCEL I JÚLIA	NATURAL WOMEN Laura Andrés & Beth ANNA D'IVORY		
AGOST	2					
	CICLE MARGALLÓ Fortí de Sant Jordi					

## FESTIVAL SOTA LA PALMERA / CICLE MARGALLÓ

Del 30 de juny al 30 de juliol, 21 h / Espai Jove La Palmera (Plaça Imperial Tarraco, 1)  
Tota la programació a [www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org)

### IMATGE DEL FESTIVAL

de Adrià Ramirez  
@adria\_ramirez  
[www.adriaramirez.com](http://www.adriaramirez.com)

## PROGRAMA d'actes i espectacles

### 15<sup>a</sup> EDICIÓ MIRALL SONOR

**AMANDA ÁLVARO** – Pop/ Indie (Barcelona)

**WE ARE APES, HELLO!** – Punk/rock/hardcore/pop (Bizkaia)

Dj, 30 de juny (21h)

Amanda Álvaro, Algunes coses es fan esperar. El camí d'Amanda Álvaro s'ha anat cuinant a foc lent. Des dels seus inicis composant en anglès fins a trobar la seva pròpia veu en castellà ha passat algun temps, però ha estat el temps necessari perquè ara tot tingui sentit i cada cosa estigui al seu lloc. 'Bosque Sunderland' és la primera carta de presentació de un EP debut que veurà la llum al juliol i del que ja en tenim alguns avançaments...

Cançons pop hipnòtiques d'inici atmosfèric i somiador que va creixent en intensitat i sentiment a mesura que la base rítmica ens porta cap a un final en que eclosionen tots els instruments. Algunes mitjans ja s'han atrevit a catalogar-la com una de les millors veus que ha donat el pop indie espanyol els darrers temps, donarà molt que parlar...

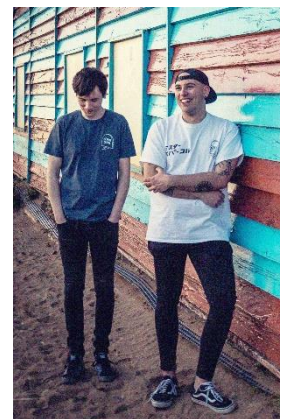
Més info: <https://amandaalvaro.bandcamp.com>



**We are apes, hello!** format per Andoni (guitarra, veu) i Mikel (bateria).

No són nous en això de la música i formen o han format part d'altres bandes com Orihen, Stai Zitto, Xarxa Blaze...

La seva música és una mescla de punk rock, hardcore i pop, precisos temes de rabiosa factura que et noquegen amb les seves bàsiques instrumentacions i rodones melodies, veloces cançons que aconsegueixen atrapar-nos amb la seva captivadora sensibilitat i desbordant energia juvenil, melòdiques i addictives píndoles que combinen de manera brillant riffs i punteos, ritmes corpulents i pegadizos tornades per a lliurar-nos fugaces i vitals himnes carregats d'angoixa vital, inspirades composicions hereves del punk i l'hardcore americà dels noranta que rescaten l'esperit combatiu de les seves instrumentacions i el costat més emotiu de les lletres manejant a la perfecció rodones harmonies vocals, potents guitarres, amb el punt just de distorsió, i contundents bases rítmiques per a crear precisos relats quotidians que et mouen i commouen a parts iguals, dos primers epés que estem segurs agradaran a tots els seguidors del punk més melòdic i enèrgic.



Entre les seves influències poden estar grups com Hüsker Dü, Descendents, Green Day, Screeching Weasel, Jimmy Eat World, Osker, Cloud Nothings, Beach Slang...  
 Les seves lletres ens parlen de divertir-se, escapar, estimar, amicitat, odiar, foscor...

**LA TORTUGA QUE NUNCA TUVE– Rock/pop/mestissatge (Tarragona/Barcelona)**  
**SEGONAMÀ– Mestissatge (Riudoms-Tarragona)**  
**Dv.; 1 de juliol (21 h)**

La Tortuga Que Nunca Tuve, grup musical del Camp de Tarragona amb tres components cambrilencs que agrupa cançons amb una base de mestissatge entre el rap, el folk i la música electrònica i amb unes lletres reivindicatives sobre l'actualitat. El grup va néixer a finals de 2015 i des de llavors han anat evolucionant fins la formació que és actualment: Javier Galán (rapper), Cristian Borys (rapper i *beatmaker*), Belén Serrano (cantant), Sònia Gil, (flauta travessera), Arnau Garcés, (trombó) i Oriol Bargalló (guitarra i cantant). LTQNT barreja diferents estils com el rap, la música electrònica i la rumba. **Més info** : [bit.ly/2MXNH9Z](https://bit.ly/2MXNH9Z)



**Segonamà**, Aquest any Serà el final d'un viatge que va començar l'estiu del 2011 a Riudoms, i en el qual el grup ha publicat una maqueta, un EP i tres discos d'estudi: *Endinsa't* (Autoeditat 2016), *Respira* (Autoeditat 2018) i *ERIAL* (Música Global 2020). Aquest últim els va suposar un punt d'inflexió i una significativa evolució musical. Segonamà, que sempre havia fet música festiva sota el paraigua de l'anomenat mestissatge, va decidir explorar altres terrenys com ara el R&B.

El grup estrena també el darrer *single* de comiat *No m'amago*, una cançó que reivindica els aprenentatges d'aquests anys i reflexiona al voltant dels prejudicis i l'opinió pública. En aquesta ocasió, el grup ha volgut retornar als aires festius sense perdre la consolidació assolida en el seu darrer disc. El resultat ha estat una cançó que s'apropa a la música disco, barrejant pinzellades de rhythm-and-blues, soul i funk. Després de més de 10 anys de concerts, aquest any han decidit parar després d'aquesta gira de 2022. **Més info**: [www.segonamagrup.com](http://www.segonamagrup.com)





## ALBA MORENA–Fusió (Tarragona)

### HABLA DE MI EN PRESENTE– Techno-rumba (Barcelona)

Ds, 2 de juliol (21 h)

"LES DUES EDATS" és el primer disc d'Alba Morena en el qual debuta com a cantant, compositora i productora.

En ell es relata el camí de la seva infància amb versions que escoltava quan era petita i el trànsit a una maduresa complicada amb peces originals.

S'aborden temes com el suïcidi, el duel, l'amor tòxic i la consciència-herència familiar entre altres. Tot des de l'electrònica i la música urbana amb tocs de música clàssica i inspiració en el flamenc i gèneres alternatius.

El xou de "LES DUES EDATS" consisteix en un viatge conceptual i artístic on s'harmonitzen diferents disciplines com el teatre i la dansa que, acompanyant a la música, es pretén emocionar i entretenir al públic. **Més info:** [www.albamorena.com](http://www.albamorena.com)



**Habla de mi en presente**, és una banda de techno-rumba que es va formar inicialment en 2012 a Berlín. En 2017 van llançar el seu primer disc titulat "Rumba del Nord", en el qual es troben temes com "No" o "Bonica". No obstant això, en els últims anys la banda s'ha decantat més pels senzills, d'entre els quals destaquen "Estrella", "Urele" o el remake de "Fer-me mal (Don't Hurt Em)" al costat de EJ Marais.

El grup està compost per Pau Balaguer (ventilador, guitarra), Max Grosse (cantant), Jonathan Hamann (calaix), Rémi Fa (violí i veus) i actualment també per Blai Juanet i Luís Batalla (veus i percussió). **Més info:** [www.hablademienpresente.com](http://www.hablademienpresente.com)



## MAGALÍ DATZIRA– jazz (Barcelona)

Dj, 7 de juliol (21h)

Magalí Datzira és una contrabaixista, cantant i compositora barcelonina. Ha crescut en un ambient musical des que era petita i fa pocs anys que s'ha desenvolupat professionalment com a líder. En canvi, fa molts anys que actua com a sidewoman en varis projectes d'estils molt diversos. La seva discografia és molt ampla. Té més de 10 CDs com a contrabaixista i/o cantant. Actualment està treballant en la seva música original, produint les cançons que va escrivint des de fa anys. En aquesta ocasió, l'actuació tindrà un format molt íntim on presentarà música nova. **Més info:**

@magalidatziramusic



## **STROMBOLI JAZZ BAND– Swing/dixie/jazz (Tarragona)**

**Dv, 8 de juliol (21h)**

El grup de swing, dixie i jazz popular del Camp de Tarragona està d'aniversari aquest 2022 pels seus 10 anys i presenta tercer disc, "DREAM".

Des de que es van donar a conèixer, al febrer de 2012, han realitzat més de 550 actuacions amb molt bona resposta de públic i dels mitjans.

El conjunt està format per: Raül Cid - Trombó, Veu i Direcció, Josué García - Trompeta, Ton Solé - Banjo/ukelele, Ismael Carles - Tuba, Adrià Mort - Bateria

Com ja es ben sabut, les seves actuacions destaquen perquè són una barreja de bona música, amb dosis d'humor, teatre i una gran interacció amb el públic.

Han participat, entre d'altres, al Festival Eclèctic-Estiu Sonor a Orpesa, al Festival Cava Jazz de Guardiola de Font Rubí, al Cicle Altafujazz d'Altafulla, al Cicle de Música als Castells de Catalunya, al Street Jazz Weekend a Peníscola, al Festival Internacional de Dixieland de Tarragona, Nit als Museus, als Festivals de Blues de Reus i Tarragona, al Cicle de Jazz de Cambrils, en una gran quantitat de Festes Majors, han amenitzat inauguracions i actes de tot tipus, també van actuar al 47<sup>è</sup> Festival de Jazz (Heinekenjazzaldia) de San Sebastián i a la IV edició del Festival de Jazz Tradicional de Gliwice (Polònia). **Més Info:** [www.strombolijazzband.com](http://www.strombolijazzband.com)



## **JOAN MASDEU– Pop Rock-(Reus-Tarragona)**

**Ds, 9 de juliol (21h)**

Joan Masdéu, inicia la seva carrera musical al capdavant de Whiskyn's i, durant els disset anys de trajectòria de la banda, van publicar **nou discos** i van fer més de set-cents concerts, incloent una gira de quinze dies a l'Argentina i l'Uruguai l'any 2006. La banda es dissol el 2009. L'any 2011 Joan Masdéu publica *Casa Murada* (Música Global), el seu disc de debut en solitari, enregistrat a La Casa Murada Studio per Jesús Rovira, i produït per Àngel Santiago i Joan Masdéu. La gira *Casa Murada* arriba als cent-dotze concerts a Catalunya, amb una petita incursió de tres concerts a Moscou. El disc rep el premi Enderrock a la millor cançó d'autor per votació popular. El març d'aquest any es va publicar *El dies que vindran* (Satélite K), el cinquè disc de Joan Masdéu. Musicalment, les cançons d'aquest treball aposten per un pop de guitarres enèrgic i vitalista, ple de melodies lluminoses marca de la casa, que giren al voltant d'una mateixa premissa; els episodis cíclics de la vida, tant els que ens són adversos com els d'èpoques de més bonança. Si és cert que tot passa, també ho és que tot acaba tornant per a començar de nou. Per tant, podem dir que aquest és un disc que reivindica les noves oportunitats. **Més info:** [www.joanmasdeu.com](http://www.joanmasdeu.com)



## NIT DE PALLASSES, NIT DE CLOWN- (Tarragona)

Dj, 14 de juliol (21h)

Una nit, un espectacle, una mestressa de cerimònia i tres pallasses ben esbojarrades. Què pot passar? Aquí no hi ha errors. Res és el que sembla i aquestes dones no ens deixaran indiferents. Cadascuna ens explicarà les seves

històries clownesques arreplegades de somriures i plenes d'humor.

Rebeca ja té les crispetes preparades... i tu, què vens? **Més info:**



## LA TROUPE- Folk/Mestissatge (Maresme, Vallès i Mallorca)

Dv, 15 de juliol (21h)

La Troupe sorgeix a principis de 2008 com a projecte per a intentar fer una fusió de reggae, ska, funk i altres estils. Els seus components venen d'altres grups com a Bressol o Trifasia amb la intenció de buscar nous sons més frescos.

La Troupe són: Trutxo (bateria), Pako (guitarra espanyola i cors), Petxu (percussió i cors), Eskobas (veu), Kopi (baix i cors), Victor (trompeta), Moreno (guitarra elèctrica), Rafa (saxo) i Lucas (trombó). **Més info:** @latroupemusic



## MANZAU- Reggae (Olot-Girona)

## SECONDTRAST- Reggae (Tarragona)

Ds, 16 de juliol (21h)

**Manzau**, formada per la cantant Anna Serra Colomer, Anna Sara Oliver (bateria), Júlia Corominas (baixista) i Addaia De Febrer (guitarrista). Amb moltes ganes de menjar-se l'escenari tocaran cançons de la EP (extended play) Orange Vol. 2 i també cançons inèdites del pròxim treball discogràfic Yellow Vol.3.

Els dos treballs són històries que critiquen dues idees principals que té la societat envers l'amor: que tots tenim una mitja taronja que ens espera i hem de trobar i que acabar solter és un fracàs. Conclouen que tot sols ja estem complets i que val més estar sol que no immers en un amor poc personal, ple de protocols idealitzats per l'amor romàntic. **Més info:** @manzau.u



**Secondtrast** que vol seguir donant vida als sons reggae i ska. Un projecte que va començar en format acústic, dos veus femenines i una guitarra.

D'aquí en van sorgir molts dels temes que actualment s'estan omplint de bones vibracions i on s'està construint un grup d'amics que els agrada gaudir de la música reggae.

Seguim trastejant en el contrast de les veus...

Des del 2010, el grup es prepara per donar vida a un espectacle d'una hora on els objectius són transmetre bones vibracions, bona música, i donar a conèixer els nostres sons jamaicans.

Els temes són en anglès, català i castellà.

**Més info:** [myspace.com/secondtrast](https://myspace.com/secondtrast)



## **NIT DE LA DANSA- (Tarragona)**

**Dj, 21 de juliol (21h)**

Un any més, la "Nit de la Dansa" de l'Espai Jove la Palmera amb la coordinació de la cia La Imperfecta (Tarragona) on s'inclourà:

### **Laboratori de lliure moviment**

La Nit de la Dansa també comptarà amb els joves participants en el Laboratori de lliure moviment de l'Espai Jove Kesse, on realitzen una experimentació en dansa mitjançant pautes i recursos dirigits a l'exploració corporal fins aconseguir la llibertat de moviment i l'expressió individual del mateix cos.

### **Videodanses productora "Davida Films"**

Darrere del nom de Davida Films es troba David Àvila, tarragoní, filmmaker, fotògraf i editor, graduat en Comunicació Audiovisual en la URV. Un jove que comparteix la voluntat i inquietud per la creació i experimentació artística.

### **La "JAM"**

Una "Jam" es un espai de trobada entre ballarins, un espai de diàleg obert on intercanviar idees i passos. El terme "jam" va ser pres de les trobades d'improvisacions dels músics de jazz, les Jams Sessions. Aquesta paraula, JAM, es forma per les sigles de Jazz After Midnight

**Més info:** <https://linktr.ee/laim.perfectadansa>



LA IM.PERFECTA CÍA DANSA



**TASUTA N-IMAL- música amazigh (Marroc)**  
**Dv, 22 de juliol (21h)**

Tasuta N-Imal significa "generació futura" en llengua amazigh. La banda té en el seu cor l'ambició de transposar en la música la història, els valors i la manera de viure dels grups nòmades, desèrtics i muntanyesos del Sud-est de l'Anti-atlas, transmetent-los a les pròximes generacions.

El repertori de la banda es caracteritza per la incisiva del seu so, que s'inspira en la diversa herència musical de la regió del Sud-est de l'Anti-Atlas barrejada amb blues del desert i rock. El grup va abraçar aquest tipus de música per a entrar en contacte i connectar-se amb el món i exposar un costat diferent de la seva cultura mostrant com la seva terra és una pàtria de pau i tolerància. **Més info:** @tasuta\_nimal



**MARIA FORT- Folk, jazz, pop (Tarragona)**  
**MARIA JACOBS- Pop country (Valls- Tarragona)**  
**Ds, 23 de juliol (21h)**

**Maria Fort**, Cantant i violinista tarragonina, després de guanyar el concurs "Covers Flaixbac" va començar a escriure i experimentar amb les seves pròpies lletres i melodies.

Les cançons amb les quals Maria Fort s'ha presentat com a cantautora són "Trenquem Murs" i "De Mercuri a Neptú", i actualment segueix avançant amb la creació i el creixement del seu projecte. La seva proposta musical s'enfoca al gènere pop, però engloba influències de molts artistes referents per a la cantant.

És per això que no s'estanca en una sola llengua a l'hora d'expressar-se, sinó que inclou el català, castellà i anglès a les seves lletres. **Més info:** <https://musics.link/31021AesKx>





**Maria Jacobs**, Als 13 anys comença a compondre cançons que finalment les recopila en el seu primer CD anomenat 7teen Secrets, presentat l'any 2017. El disc fou produït per Xavier Llorach amb 10 temes i un bonus track.

Entre els temes d'aquest primer disc, té un dedicat a la mare en català LA MILLOR ESTRELLA i també en anglès, un al planeta terra en anglès BETTER THAN YOUR BRAIN, i un dedicat a les persones que tenen alguna malaltia o discapacitat,

SENZILLAMENT T'ESTIMO, que el videoclip està gravat al centre de paràlisi cerebral tarragoní La Muntanyeta.

En català té altres temes propis com HI TORNO, JA NO HI ETS, FINS A LA FI (en el qual hi col·labora en veu masculina el cantant de Buhos, Guillem Solé)

Ha fet diverses presentacions d'aquest primer disc: a Enderrock TV Barcelona, al Canal Reus TV, Tac12 TV, al festival Acústica de Figueres... **Més Info:** [www.mariajacobs.info](http://www.mariajacobs.info)



### **LA QUUENCY- Drill, trap, reggaeton i contemporani (Barcelona)**

#### **MAIO- Trap, reggaeton (Barcelona)**

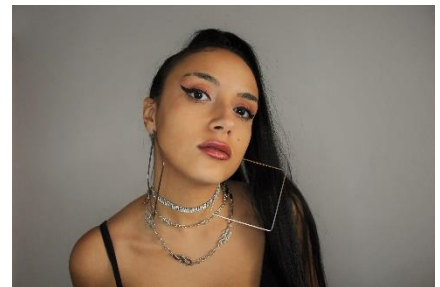
**Dj, 28 de juliol (21h)**

**La Quuency**, Es va donar a conèixer la tardor de 2019 amb la cançó «Urkinaona», inspirada en les protestes contra la sentència del judici al procés independentista català, i més endavant amb «Free Pablito», en col·laboració amb la cantant Cooba, arran de l'empresonament del raper Pablo Hasél.

Després de diversos senzills, el 25 de juny de 2021 va publicar de forma independent la mixtape de debut Pussy roig. Les lletres versen sobre les coses que viu, sovint influïdes per

problemàtiques socials: «he cantat per a la llibertat de Pablo Hasél, en contra de l'empresonament dels presos polítics o a favor del dret a l'habitatge, però perquè anar a manifestacions o aturar desnonaments són coses que faig en el meu dia a dia». També sovinteja les referències a temes sexuals, amb un caràcter despreocupat i sempre des del punt de vista d'una dona empoderada com a «Posa't rumantik» o «Costa Brava». **Més info:**

<https://linktr.ee/Laqueencyna>



**Maio** debuta amb un primer àlbum tan divers com musicalment acolorit (de la cançó d'autor al pop electrònic passant pel reggaeton o el tropicalisme) i embastat de punta a punta amb lletres precioses, sentides i amb consciència LGTBI.

**Més info:** [hyperfollow.com/MaioSerrasolses](https://hyperfollow.com/MaioSerrasolses)



## MARCEL I JÚLIA– Pop (Barcelona)

Dv, 29 de juliol (21h)

El projecte de Marcel i Júlia va més enllà de la música. Inicialment, la motivació de la parella va ser el viatge: Marcel Lázara, exvocalista i compositor de Txarango, i la seva companya Júlia Arrey van començar a recórrer món, i els vídeos que gravaven en els seus destins –Brasil, Àfrica– els acompanyaven de cançons. Van crear un canal a YouTube al 2018, i aquí va néixer una idea que ha anat a més. Ara, Marcel i Júlia no són mers rodamons amb guitarres, sinó el cor d'una nova banda, més àmplia i de sonoritats riques, que busca fer-li un volt al concepte del mestissatge i a la fusió de cultures. El seu primer disc, En òrbita, és una col·lecció de cançons senzilles amb missatge, que aposten per un medi ambient protegit i una societat autosuficient alliberada de les servituds de la globalització. **Més info:** [www.marcelijulia.com](http://www.marcelijulia.com)



## LAURA ANDRÉS & BETH– Pop-folk (Barcelona)

ANNA D'IVORY– Pop– (Tarragona)

Ds, 30 de juliol (21h)

Laura Andrés & Beth, Natural Women és un homenatge, un viatge sonor de dones meravelloses que van brillar [I encara ho fan] en forma de música i cançons. La cantant Beth i la pianista Laura Andrés s'uneixen per abraçar aquest univers versionant d'una manera honesta i personal un repertori ple de dones valentes, artistes talentoses, que sovint no ho van tenir tant fàcil com nosaltres. Un concert de dones per a totes les persones sensibles i humanes. Rodergas i Andrés regalen al públic una col·laboració musical que va molt més enllà de la faceta professional. **Més info:** [www.speedmusic.cat](http://www.speedmusic.cat)



Anna d'Ivory, pianista, cantautora i compositora tarragonina que compta amb bagatge en els escenaris, en el món de la cançó, la composició, o de cobla i la música tradicional. Va iniciar-se en la música de ben petita, als 4 anys, i fou a Tarragona mateix on cursà el grau mitjà de piano. Paral·lelament s'encuriosí per altres instruments com el flabiol i la tenora i finalment acabaria ampliant el seu aprenentatge tant en l'àmbit pianístic com de composició amb el mestre Conrad Setó; classes especialitzades que avui, vuit anys després, encara manté. **Més info:** [www.annadivori.cat](http://www.annadivori.cat)

